

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Percusión**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Percusión 1 <a href="#">MUC901P</a> 10	Percusión 2 <a href="#">MUC902P</a> 15	Percusión 3 <a href="#">MUC903P</a> 15	Percusión 4 <a href="#">MUC904P</a> 15	Percusión 5 <a href="#">MUC905P</a> 15	Percusión 6 <a href="#">MUC906P</a> 15	Percusión 7 <a href="#">MUC907P</a> 15	Percusión 8 <a href="#">MUC908P</a> 15	Percusión 9 <a href="#">MUC909P</a> 20	Percusión 10 <a href="#">MUC910P</a> 20	Percusión 11 <a href="#">MUC911P</a> 25	Percusión 12 <a href="#">MUC912P</a> 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0									Práctica de Conjunto 3 <a href="#">MUC915</a> 5	Práctica de Conjunto 4 <a href="#">MUC916</a> 5	Práctica orquestal 1 <a href="#">MUC941</a> 5	Práctica orquestal 2 <a href="#">MUC942</a> 5	
English Test Alte 2 VRA2000 0		Batería <a href="#">MUC874</a> 10	Percusión Latina <a href="#">MUC875</a> 10	Práctica de Conjunto 1 <a href="#">MUC913</a> 5	Práctica de Conjunto 2 <a href="#">MUC914</a> 5	Repertorio orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810E</a> 5	Repertorio orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811E</a> 5	Repertorio orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885E</a> 5	Repertorio orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886E</a> 5	Música de cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10		
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10								Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10			Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10			
<b>Mínimo</b>	40	30	40	40	50	50	40	40	30	30	40	40	<b>470</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	10	20	10	10	<b>50</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	10	10	0	0	10	10	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Canto**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
		Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5		Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Canto 1 <a href="#">MUC901Q</a> 10	Canto 2 <a href="#">MUC902Q</a> 10	Canto 3 <a href="#">MUC903Q</a> 10	Canto 4 <a href="#">MUC904Q</a> 10	Canto 5 <a href="#">MUC905Q</a> 10	Canto 6 <a href="#">MUC906Q</a> 10	Canto 7 <a href="#">MUC907Q</a> 10	Canto 8 <a href="#">MUC908Q</a> 10	Canto 9 <a href="#">MUC909Q</a> 20	Canto 10 <a href="#">MUC910Q</a> 20	Canto 11 <a href="#">MUC911Q</a> 20	Canto 12 <a href="#">MUC912Q</a> 20		
Fisiología de la Voz <a href="#">MUC880</a> 10		Expresión Corporal <a href="#">MUC767</a> 5	Escénica para Cantantes <a href="#">MUC927</a> 10	Taller de Ópera 1 <a href="#">MUC789</a> 10	Taller de Ópera 2 <a href="#">MUC790</a> 10	Taller de Ópera 3 <a href="#">MUC791</a> 10	Taller de Ópera 4 <a href="#">MUC792</a> 10	Taller de Ópera 5 <a href="#">MUC928</a> 10	Taller de Ópera 6 <a href="#">MUC929</a> 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
Fonética Italiana <a href="#">MUC876</a> 5	Fonética Alemana <a href="#">MUC879</a> 5	Fonética Francesa <a href="#">MUC877</a> 5	Fonética Inglesa <a href="#">MUC878</a> 5							Música de Cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de Cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0	Formación General 10					Canción de Arte 1 <a href="#">MUC887A</a> 10	Ensamble vocal renacentista <a href="#">MUC833A</a> 10	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10			Optativo de Profundización OPR 10	
English Test Alte 2 VRA2000 0	Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10					Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10			
<b>Mínimo</b>	50	30	40	40	50	50	50	50	30	30	30	30	480
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	20	40
<b>Electivo FG</b>	0	10	0	10	0	0	0	0	20	10	10	0	60
<b>Form Teológi</b>	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
<b>Form Filosofía</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Clarinete**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Clarinete 1 <a href="#">MUC901G</a> 10	Clarinete 2 <a href="#">MUC902G</a> 15	Clarinete 3 <a href="#">MUC903G</a> 15	Clarinete 4 <a href="#">MUC904G</a> 15	Clarinete 5 <a href="#">MUC905G</a> 15	Clarinete 6 <a href="#">MUC906G</a> 15	Clarinete 7 <a href="#">MUC907G</a> 20	Clarinete 8 <a href="#">MUC908G</a> 20	Clarinete 9 <a href="#">MUC909G</a> 20	Clarinete 10 <a href="#">MUC910G</a> 20	Clarinete 11 <a href="#">MUC911G</a> 25	Clarinete 12 <a href="#">MUC912G</a> 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0					Práctica Orquestal 1 <a href="#">MUC941</a> 5	Práctica Orquestal 2 <a href="#">MUC942</a> 5	Práctica Orquestal 3 <a href="#">MUC943</a> 5	Práctica Orquestal 4 <a href="#">MUC944</a> 5	Práctica Orquestal 5 <a href="#">MUC945</a> 5	Práctica Orquestal 6 <a href="#">MUC946</a> 5	Optativo de Profundización OPR 5	Optativo de Profundización OPR 5	
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10			Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886C</a> 5			
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 5 <a href="#">MUC885C</a> 5	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	<b>480</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	<b>40</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Clavecín**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Clavecín 1 <a href="#">MUC901V</a> 10	Clavecín 2 <a href="#">MUC902V</a> 15	Clavecín 3 <a href="#">MUC903V</a> 15	Clavecín 4 <a href="#">MUC904V</a> 15	Clavecín 5 <a href="#">MUC905V</a> 15	Clavecín 6 <a href="#">MUC906V</a> 15	Clavecín 7 <a href="#">MUC907V</a> 15	Clavecín 8 <a href="#">MUC908V</a> 15	Clavecín 9 <a href="#">MUC909V</a> 15	Clavecín 10 <a href="#">MUC910V</a> 15	Clavecín 11 <a href="#">MUC911V</a> 20	Clavecín 12 <a href="#">MUC912V</a> 20		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0		Contrapunto Vocal 1 <a href="#">MUC727</a> 10	Contrapunto Instrumental 1 <a href="#">MUC729</a> 10			Danzas Renacentistas <a href="#">MUC917</a> 5	Danzas Barrocas <a href="#">MUC918</a> 5	Taller Música Barroca 1 <a href="#">MUC834A</a> 10	Taller Música Barroca 2 <a href="#">MUC835A</a> 10	Taller Música Barroca 3 <a href="#">MUC836A</a> 10	Taller Música Barroca 4 <a href="#">MUC837A</a> 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0						Práctica de Conjunto 1 <a href="#">MUC913</a> 5	Práctica de Conjunto 2 <a href="#">MUC914</a> 5	Práctica de Conjunto 3 <a href="#">MUC915</a> 5	Práctica de Conjunto 4 <a href="#">MUC916</a> 5				
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10			Taller Bajo Continuo 1 <a href="#">MUC828</a> 5	Taller Bajo Continuo 2 <a href="#">MUC829</a> 5	Taller Bajo Continuo 3 <a href="#">MUC830</a> 5	Taller Bajo Continuo 4 <a href="#">MUC831</a> 5	Teoría y tratados musicales del Renacimiento y Barroco <a href="#">MUC867A</a> 10	Ensamble Vocal Renacentista <a href="#">MUC833A</a> 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	40	40	50	50	50	50	40	40	30	30	<b>490</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	20	<b>30</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	10	10	0	0	0	0	10	10	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**
**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Contrabajo**
**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5					
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10							
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5					
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10					
Contrabajo 1 <a href="#">MUC901D</a> 10	Contrabajo 2 <a href="#">MUC902D</a> 15	Contrabajo 3 <a href="#">MUC903D</a> 15	Contrabajo 4 <a href="#">MUC904D</a> 15	Contrabajo 5 <a href="#">MUC905D</a> 15	Contrabajo 6 <a href="#">MUC906D</a> 15	Contrabajo 7 <a href="#">MUC907D</a> 20	Contrabajo 8 <a href="#">MUC908D</a> 20	Contrabajo 9 <a href="#">MUC909D</a> 20	Contrabajo 10 <a href="#">MUC910D</a> 20	Contrabajo 11 <a href="#">MUC911D</a> 25	Contrabajo 12 <a href="#">MUC912D</a> 25	
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de Cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de Cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de Cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de Cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10	
English Test Alte 2 VRA2000 0				Práctica Orquestal 1 <a href="#">MUC941</a> 5	Práctica Orquestal 2 <a href="#">MUC942</a> 5	Práctica Orquestal 3 <a href="#">MUC943</a> 5	Práctica Orquestal 4 <a href="#">MUC944</a> 5	Práctica Orquestal 5 <a href="#">MUC945</a> 5	Práctica Orquestal 6 <a href="#">MUC946</a> 5	Optativo de profundización OPR 5	Optativo de profundización OPR 5	
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">ITF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10		Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810B</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811B</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885B</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886B</a> 5			
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Optativo de profundización OPR 10	Optativo de profundización OPR 10	Optativo de profundización OPR 10	

Mínimo	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	480
OPR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	40
Electivo FG	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	60
Form Teológica	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
Form Filosófica	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Corno**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Corno 1 <a href="#">MUC901L</a> 10	Corno 2 <a href="#">MUC902L</a> 15	Corno 3 <a href="#">MUC903L</a> 15	Corno 4 <a href="#">MUC904L</a> 15	Corno 5 <a href="#">MUC905L</a> 15	Corno 6 <a href="#">MUC906L</a> 15	Corno 7 <a href="#">MUC907L</a> 20	Corno 8 <a href="#">MUC908L</a> 20	Corno 9 <a href="#">MUC909L</a> 20	Corno 10 <a href="#">MUC910L</a> 20	Corno 11 <a href="#">MUC911L</a> 25	Corno 12 <a href="#">MUC912L</a> 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de Cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de Cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de Cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de Cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0				Práctica Orquestal 1 <a href="#">MUC941</a> 5	Práctica Orquestal 2 <a href="#">MUC942</a> 5	Práctica Orquestal 3 <a href="#">MUC943</a> 5	Práctica Orquestal 4 <a href="#">MUC944</a> 5	Práctica Orquestal 5 <a href="#">MUC945</a> 5	Práctica Orquestal 6 <a href="#">MUC946</a> 5	Optativo de profundización OPR 5	Optativo de profundización OPR 5		
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10		Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810D</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811D</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885D</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886D</a> 5				
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Optativo de profundización OPR 10	Optativo de profundización OPR 10	Optativo de profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	<b>480</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	<b>40</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título de Intérprete Musical Especialidad Dirección Coral**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Expresión Corporal <a href="#">MUC767</a> 5	Dirección Coral 1 <a href="#">MUC901R</a> 10	Dirección Coral 2 <a href="#">MUC902R</a> 10	Dirección Coral 3 <a href="#">MUC903R</a> 10	Dirección Coral 4 <a href="#">MUC904R</a> 15	Dirección Coral 5 <a href="#">MUC905R</a> 15	Dirección Coral 6 <a href="#">MUC906R</a> 20	Dirección Coral 7 <a href="#">MUC907R</a> 20	Dirección Coral 8 <a href="#">MUC908R</a> 25	Dirección Coral 9 <a href="#">MUC909R</a> 25	Dirección Coral 10 <a href="#">MUC910R</a> 30	Dirección Coral 11 <a href="#">MUC911R</a> 30		
Fisiología de la Voz <a href="#">MUC880</a> 10				Lectura de Partituras 1 <a href="#">MUC762</a> 5	Lectura de Partituras 2 <a href="#">MUC763</a> 5	Lectura de Partituras 3 <a href="#">MUC764</a> 5	Lectura de Partituras 4 <a href="#">MUC765</a> 5			Ensemble Vocal Renacentista <a href="#">MUC833A</a> 10			
Educación de la Voz 1 <a href="#">MUC768A</a> 5	Educación de la Voz 2 <a href="#">MUC769A</a> 5	Educación de la Voz 3 <a href="#">MUC770A</a> 5	Educación de la Voz 4 <a href="#">MUC919</a> 5			Fonética Italiana <a href="#">MUC876</a> 5	Fonética Alemana <a href="#">MUC879</a> 5	Fonética Francesa <a href="#">MUC877</a> 5	Fonética Inglesa <a href="#">MUC878</a> 5			Optativo de Profundización OPR 10	
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0	Repertorio pianístico 1 <a href="#">MUC924</a> 10	Repertorio pianístico 2 <a href="#">MUC925</a> 10	Optativo de profundización OPR 10					Formación General 10			Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	
English Test Alte 2 VRA2000 0	Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TIF</a> 10	Formación General 10					Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10			
<b>Mínimo</b>	50	40	40	30	50	50	50	50	30	40	30	30	<b>490</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	20	<b>30</b>
<b>Electivo FG</b>	0	0	0	10	0	0	0	0	20	10	20	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Fagot**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Fagot 1 <a href="#">MUC901H</a> 10	Fagot 2 <a href="#">MUC902H</a> 15	Fagot 3 <a href="#">MUC903H</a> 15	Fagot 4 <a href="#">MUC904H</a> 15	Fagot 5 <a href="#">MUC905H</a> 15	Fagot 6 <a href="#">MUC906H</a> 15	Fagot 7 <a href="#">MUC907H</a> 20	Fagot 8 <a href="#">MUC908H</a> 20	Fagot 9 <a href="#">MUC909H</a> 20	Fagot 10 <a href="#">MUC910H</a> 20	Fagot 11 <a href="#">MUC911H</a> 25	Fagot 12 <a href="#">MUC912H</a> 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de Cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de Cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de Cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de Cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0				Práctica Orquestal 1 <a href="#">MUC941</a> 5	Práctica Orquestal 2 <a href="#">MUC942</a> 5	Práctica Orquestal 3 <a href="#">MUC943</a> 5	Práctica Orquestal 4 <a href="#">MUC944</a> 5	Práctica Orquestal 5 <a href="#">MUC945</a> 5	Práctica Orquestal 6 <a href="#">MUC946</a> 5	Optativo de Profundización OPR 5	Optativo de Profundización OPR 5		
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10			Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886C</a> 5			
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 5 <a href="#">MUC885C</a> 5	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	<b>480</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	<b>40</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional Especialidad Flauta Dulce**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Flauta Dulce 1 <a href="#">MUC901S</a> 10	Flauta Dulce 2 <a href="#">MUC902S</a> 15	Flauta Dulce 3 <a href="#">MUC903S</a> 15	Flauta Dulce 4 <a href="#">MUC904S</a> 15	Flauta Dulce 5 <a href="#">MUC905S</a> 15	Flauta Dulce 6 <a href="#">MUC906S</a> 15	Flauta Dulce 7 <a href="#">MUC907S</a> 15	Flauta Dulce 8 <a href="#">MUC908S</a> 15	Flauta Dulce 9 <a href="#">MUC909S</a> 15	Flauta Dulce 10 <a href="#">MUC910S</a> 15	Flauta Dulce 11 <a href="#">MUC911S</a> 20	Flauta Dulce 12 <a href="#">MUC912S</a> 20		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0		Contrapunto Vocal 1 <a href="#">MUC727</a> 10	Contrapunto Instrumental 1 <a href="#">MUC729</a> 10			Danzas Renacentistas <a href="#">MUC917</a> 5	Danzas Barrocas <a href="#">MUC918</a> 5	Taller Música Barroca 1 <a href="#">MUC834A</a> 10	Taller Música Barroca 2 <a href="#">MUC835A</a> 10	Taller Música Barroca 3 <a href="#">MUC836A</a> 10	Taller Música Barroca 4 <a href="#">MUC837A</a> 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0						Práctica de Conjunto 1 <a href="#">MUC913</a> 5	Práctica de Conjunto 2 <a href="#">MUC914</a> 5	Práctica de Conjunto 3 <a href="#">MUC915</a> 5	Práctica de Conjunto 4 <a href="#">MUC916</a> 5				
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10			Taller Bajo Continuo 1 <a href="#">MUC828</a> 5	Taller Bajo Continuo 2 <a href="#">MUC829</a> 5	Taller Bajo Continuo 3 <a href="#">MUC830</a> 5	Taller Bajo Continuo 4 <a href="#">MUC831</a> 5	Teoría y Tratados Musicales del Renacimiento y Barroco <a href="#">MUC867A</a> 10	Ensamble Vocal Renacentista <a href="#">MUC833A</a> 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	40	40	50	50	50	50	40	40	30	30	<b>490</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	20	<b>30</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	10	10	0	0	0	0	10	10	10	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Flauta Traversa**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Flauta Traversa 1 <a href="#">MUC901E</a> 10	Flauta Traversa 2 <a href="#">MUC902E</a> 15	Flauta Traversa 3 <a href="#">MUC903E</a> 15	Flauta Traversa 4 <a href="#">MUC904E</a> 15	Flauta Traversa 5 <a href="#">MUC905E</a> 15	Flauta Traversa 6 <a href="#">MUC906E</a> 15	Flauta Traversa 7 <a href="#">MUC907E</a> 20	Flauta Traversa 8 <a href="#">MUC908E</a> 20	Flauta Traversa 9 <a href="#">MUC909E</a> 20	Flauta Traversa 10 <a href="#">MUC910E</a> 20	Flauta Traversa 11 <a href="#">MUC911E</a> 25	Flauta Traversa 12 <a href="#">MUC912E</a> 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de Cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de Cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de Cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de Cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0					Práctica Orquestal 1 <a href="#">MUC941</a> 5	Práctica Orquestal 2 <a href="#">MUC942</a> 5	Práctica Orquestal 3 <a href="#">MUC943</a> 5	Práctica Orquestal 4 <a href="#">MUC944</a> 5	Práctica Orquestal 5 <a href="#">MUC945</a> 5	Práctica Orquestal 6 <a href="#">MUC946</a> 5	Optativo de Profundización OPR 5	Optativo de Profundización OPR 5	
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10			Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886C</a> 5	Nueva Música para Flauta Traversa 1 <a href="#">MUC869A</a> 10	Optativo de Profundización OPR 10	
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10						Formación General 10	Optativo de perofundización OPR 10			
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	45	35	<b>490</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	5	15	<b>30</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**
**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Guitarra**
**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Guitarra 1 <a href="#">MUC901Z</a> 10	Guitarra 2 <a href="#">MUC902Z</a> 15	Guitarra 3 <a href="#">MUC903Z</a> 15	Guitarra 4 <a href="#">MUC904Z</a> 15	Guitarra 5 <a href="#">MUC905Z</a> 15	Guitarra 6 <a href="#">MUC906Z</a> 15	Guitarra 7 <a href="#">MUC907Z</a> 15	Guitarra 8 <a href="#">MUC908Z</a> 15	Guitarra 9 <a href="#">MUC909Z</a> 20	Guitarra 10 <a href="#">MUC910Z</a> 20	Guitarra 11 <a href="#">MUC911Z</a> 20	Guitarra 12 <a href="#">MUC912Z</a> 20		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0		Contrapunto Vocal 1 <a href="#">MUC727</a> 10	Contrapunto Instrumental 1 <a href="#">MUC729</a> 10	Práctica de Conjunto 1 <a href="#">MUC913</a> 5	Práctica de Conjunto 2 <a href="#">MUC914</a> 5	Práctica de Conjunto 3 <a href="#">MUC915</a> 5	Práctica de Conjunto 4 <a href="#">MUC916</a> 5	Música de Cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de Cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de Cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10			
English Test Alte 2 VRA2000 0								Tablatura <a href="#">MUC801A</a> 10		Nueva Música para Guitarra 1 <a href="#">MUC922</a> 10	Nueva música para guitarra 2 <a href="#">MUC923</a> 10		
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10									Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10				Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10		Optativo de Profundización OPR 10	
<b>Mínimo</b>	40	30	40	40	50	50	40	40	40	30	40	30	<b>470</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	10	20	<b>50</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	10	10	0	0	10	10	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr. UC</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Laúd**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5					
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10							
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5					
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10					
Laúd 1 <a href="#">MUC901U</a> 10	Laúd 2 <a href="#">MUC902U</a> 15	Laúd 3 <a href="#">MUC903U</a> 15	Laúd 4 <a href="#">MUC904U</a> 15	Laúd 5 <a href="#">MUC905U</a> 15	Laúd 6 <a href="#">MUC906U</a> 15	Laúd 7 <a href="#">MUC907U</a> 15	Laúd 8 <a href="#">MUC908U</a> 15	Laúd 9 <a href="#">MUC909U</a> 15	Laúd 10 <a href="#">MUC910U</a> 15	Laúd 11 <a href="#">MUC911U</a> 20	Laúd 12 <a href="#">MUC912U</a> 20	
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0		Contrapunto Vocal 1 <a href="#">MUC727</a> 10	Contrapunto Instrumental 1 <a href="#">MUC729</a> 10			Danzas Renacentistas <a href="#">MUC917</a> 5	Danzas Barrocas <a href="#">MUC918</a> 5	Taller Música Barroca 1 <a href="#">MUC834A</a> 10	Taller Música Barroca 2 <a href="#">MUC835A</a> 10	Taller Música Barroca 3 <a href="#">MUC836A</a> 10	Taller Música Barroca 4 <a href="#">MUC837A</a> 10	
English Test Alte 2 VRA2000 0						Práctica de Conjunto 1 <a href="#">MUC913</a> 5	Práctica de Conjunto 2 <a href="#">MUC914</a> 5	Práctica de Conjunto 3 <a href="#">MUC915</a> 5	Práctica de Conjunto 4 <a href="#">MUC916</a> 5			
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10			Taller Bajo Continuo 1 <a href="#">MUC828</a> 5	Taller Bajo Continuo 2 <a href="#">MUC829</a> 5	Taller Bajo Continuo 3 <a href="#">MUC830</a> 5	Taller Bajo Continuo 4 <a href="#">MUC831</a> 5	Teoría y Tratados Musicales del Renacimiento y Barroco <a href="#">MUC867A</a> 10	Ensamble Vocal Renacentista <a href="#">MUC833A</a> 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	

Mínimo	40	30	40	40	50	50	50	50	40	40	30	30	490
OPR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	20	30
Electivo FG	0	10	10	10	0	0	0	0	10	10	10	0	60
Form Teológica	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
Form Filosófica	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Oboe**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Oboe I <a href="#">MUC901F</a> 10	Oboe 2 <a href="#">MUC902F</a> 15	Oboe 3 <a href="#">MUC903F</a> 15	Oboe 4 <a href="#">MUC904F</a> 15	Oboe 5 <a href="#">MUC905F</a> 15	Oboe 6 <a href="#">MUC906F</a> 15	Oboe 7 <a href="#">MUC907F</a> 20	Oboe 8 <a href="#">MUC908F</a> 20	Oboe 9 <a href="#">MUC909F</a> 20	Oboe 10 <a href="#">MUC910F</a> 20	Oboe 11 <a href="#">MUC911F</a> 25	Oboe 12 <a href="#">MUC912F</a> 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0				Práctica Orquestal 1 <a href="#">MUC941</a> 5	Práctica Orquestal 2 <a href="#">MUC942</a> 5	Práctica Orquestal 3 <a href="#">MUC943</a> 5	Práctica Orquestal 4 <a href="#">MUC944</a> 5	Práctica Orquestal 5 <a href="#">MUC945</a> 5	Práctica Orquestal 6 <a href="#">MUC946</a> 5	Optativo de Profundización OPR 5	Optativo de Profundización OPR 5		
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10		Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886C</a> 5				
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	<b>480</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	<b>40</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**
**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Piano**
**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Piano 1 <a href="#">MUC901N</a> 10	Piano 2 <a href="#">MUC902N</a> 15	Piano 3 <a href="#">MUC903N</a> 15	Piano 4 <a href="#">MUC904N</a> 15	Piano 5 <a href="#">MUC905N</a> 20	Piano 6 <a href="#">MUC906N</a> 20	Piano 7 <a href="#">MUC907N</a> 20	Piano 8 <a href="#">MUC908N</a> 20	Piano 9 <a href="#">MUC909N</a> 20	Piano 10 <a href="#">MUC910N</a> 20	Piano 11 <a href="#">MUC911N</a> 20	Piano 12 <a href="#">MUC912N</a> 20		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0							Música de cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10	Música de cámara 5 <a href="#">MUC779</a> 10	Música de cámara 6 <a href="#">MUC780</a> 10	
English Test Alte 2 VRA2000 0										Literatura pianística <a href="#">MUC940</a> 10	Nueva música para piano 1 <a href="#">MUC856A</a> 10	Nueva música para piano 2 <a href="#">MUC857A</a> 10	
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10							Formación General 10			
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	30	40	40	40	<b>480</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	10	10	<b>40</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Saxofón**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Saxofón 1 <a href="#">MUC901I</a> 10	Saxofón 2 <a href="#">MUC902I</a> 15	Saxofón 3 <a href="#">MUC903I</a> 15	Saxofón 4 <a href="#">MUC904I</a> 15	Saxofón 5 <a href="#">MUC905I</a> 15	Saxofón 6 <a href="#">MUC906I</a> 15	Saxofón 7 <a href="#">MUC907I</a> 15	Saxofón 8 <a href="#">MUC908I</a> 15	Saxofón 9 <a href="#">MUC909I</a> 25	Saxofón 10 <a href="#">MUC910I</a> 25	Saxofón 11 <a href="#">MUC911I</a> 25	Saxofón 12 <a href="#">MUC912I</a> 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0						Música de Cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de Cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de Cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de Cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10				
English Test Alte 2 VRA2000 0				Práctica de Conjunto 1 <a href="#">MUC913</a> 5	Práctica de Conjunto 2 <a href="#">MUC914</a> 5	Práctica de Conjunto 3 <a href="#">MUC915</a> 5	Práctica de Conjunto 4 <a href="#">MUC916</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885C</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886C</a> 5		
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10							Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10				Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	30	30	<b>470</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	20	20	<b>50</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr. UC</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Trombón**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 <a href="#">MUC709A</a> 10	Lectura y Auditivo 2 <a href="#">MUC710A</a> 10	Lectura y Auditivo 3 <a href="#">MUC711A</a> 10	Lectura y Auditivo 4 <a href="#">MUC712A</a> 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 <a href="#">MUC713</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 <a href="#">MUC714</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 <a href="#">MUC715</a> 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 <a href="#">MUC716</a> 5						
Teclado Funcional 1 <a href="#">MUC717A</a> 5	Teclado Funcional 2 <a href="#">MUC718A</a> 5	Armonía 1 <a href="#">MUC719</a> 5	Armonía 2 <a href="#">MUC720</a> 5	Armonía 3 <a href="#">MUC721A</a> 10	Armonía 4 <a href="#">MUC722A</a> 10								
Introducción a la Audición Musical <a href="#">MUC884</a> 10				Análisis 1 <a href="#">MUC723A</a> 5	Análisis 2 <a href="#">MUC724A</a> 5	Análisis 3 <a href="#">MUC725A</a> 5	Análisis 4 <a href="#">MUC726A</a> 5						
Práctica Coral para Músicos <a href="#">MUC701A</a> 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento <a href="#">MUC704A</a> 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo <a href="#">MUC705A</a> 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX <a href="#">MUC706A</a> 10	Música en Chile y América <a href="#">MUC708</a> 10						
Trombón 1 <a href="#">MUC901K</a> 10	Trombón 2 <a href="#">MUC902K</a> 15	Trombón 3 <a href="#">MUC903K</a> 15	Trombón 4 <a href="#">MUC904K</a> 15	Trombón 5 <a href="#">MUC905K</a> 15	Trombón 6 <a href="#">MUC906K</a> 15	Trombón 7 <a href="#">MUC907K</a> 15	Trombón 8 <a href="#">MUC908K</a> 15	Trombón 9 <a href="#">MUC909K</a> 20	Trombón 10 <a href="#">MUC910K</a> 20	Trombón 11 <a href="#">MUC911K</a> 25	Trombón 12 <a href="#">MUC912K</a> 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de Cámara 1 <a href="#">MUC775</a> 10	Música de Cámara 2 <a href="#">MUC776</a> 10	Música de Cámara 3 <a href="#">MUC777</a> 10	Música de Cámara 4 <a href="#">MUC778</a> 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0								Práctica Orquestal 1 <a href="#">MUC941</a> 5	Práctica Orquestal 2 <a href="#">MUC942</a> 5	Práctica Orquestal 3 <a href="#">MUC943</a> 5	Práctica Orquestal 4 <a href="#">MUC944</a> 5		
Filosofía: ¿Para qué? <a href="#">FIL2001</a> 10	Formación Teológica <a href="#">TTF</a> 10	Formación General 10	Formación General 10	Práctica de Conjunto 1 <a href="#">MUC913</a> 5	Práctica de Conjunto 2 <a href="#">MUC914</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 <a href="#">MUC810D</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 <a href="#">MUC811D</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 <a href="#">MUC885D</a> 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 <a href="#">MUC886D</a> 5				
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10			Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	40	40	40	40	40	40	<b>470</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	10	10	10	10	10	<b>50</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	10	0	0	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Trompeta**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 MUC709A 10	Lectura y Auditivo 2 MUC710A 10	Lectura y Auditivo 3 MUC711A 10	Lectura y Auditivo 4 MUC712A 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 MUC713 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 MUC714 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 MUC715 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 MUC716 5						
Teclado Funcional 1 MUC717A 5	Teclado Funcional 2 MUC718A 5	Armonía 1 MUC719 5	Armonía 2 MUC720 5	Armonía 3 MUC721A 10	Armonía 4 MUC722A 10								
Introducción a la Audición Musical MUC884 10				Análisis 1 MUC723A 5	Análisis 2 MUC724A 5	Análisis 3 MUC725A 5	Análisis 4 MUC726A 5						
Práctica Coral para Músicos MUC701A 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento MUC704A 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo MUC705A 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX MUC706A 10	Música en Chile y América MUC708 10						
Trompeta 1 MUC901J 10	Trompeta 2 MUC902J 15	Trompeta 3 MUC903J 15	Trompeta 4 MUC904J 15	Trompeta 5 MUC905J 15	Trompeta 6 MUC906J 15	Trompeta 7 MUC907J 20	Trompeta 8 MUC908J 20	Trompeta 9 MUC909J 20	Trompeta 10 MUC910J 20	Trompeta 11 MUC911J 25	Trompeta 12 MUC912J 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de Cámara 1 MUC775 10	Música de Cámara 2 MUC776 10	Música de Cámara 3 MUC777 10	Música de Cámara 4 MUC778 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0				Práctica Orquestal 1 MUC941 5	Práctica Orquestal 2 MUC942 5	Práctica Orquestal 3 MUC943 5	Práctica Orquestal 4 MUC944 5	Práctica Orquestal 5 MUC945 5	Práctica Orquestal 6 MUC946 5	Optativo de Profundización OPR 5	Optativo de Profundización OPR 5		
Filosofía: ¿Para qué? FIL2001 10	Formación Teológica TTF 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10		Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 MUC810D 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 MUC811D 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 MUC885D 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 MUC886D 5				
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	<b>480</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	<b>40</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr. UC</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Tuba**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 MUC709A 10	Lectura y Auditivo 2 MUC710A 10	Lectura y Auditivo 3 MUC711A 10	Lectura y Auditivo 4 MUC712A 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 MUC713 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 MUC714 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 MUC715 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 MUC716 5						
Teclado Funcional 1 MUC717A 5	Teclado Funcional 2 MUC718A 5	Armonía 1 MUC719 5	Armonía 2 MUC720 5	Armonía 3 MUC721A 10	Armonía 4 MUC722A 10								
Introducción a la Audición Musical MUC884 10				Análisis 1 MUC723A 5	Análisis 2 MUC724A 5	Análisis 3 MUC725A 5	Análisis 4 MUC726A 5						
Práctica Coral para Músicos MUC701A 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento MUC704A 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo MUC705A 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX MUC706A 10	Música en Chile y América MUC708 10						
Tuba 1 MUC901M 10	Tuba 2 MUC902M 15	Tuba 3 MUC903M 15	Tuba 4 MUC904M 15	Tuba 5 MUC905M 15	Tuba 6 MUC906M 15	Tuba 7 MUC907M 15	Tuba 8 MUC908M 15	Tuba 9 MUC909M 20	Tuba 10 MUC910M 20	Tuba 11 MUC911M 25	Tuba 12 MUC912M 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de Cámara 1 MUC775 10	Música de Cámara 2 MUC776 10	Música de Cámara 3 MUC777 10	Música de Cámara 4 MUC778 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0								Práctica Orquestal 1 MUC941 5	Práctica Orquestal 2 MUC942 5	Práctica Orquestal 3 MUC943 5	Práctica Orquestal 4 MUC944 5		
Filosofía: ¿Para qué? FIL2001 10	Formación Teológica TTF 10	Formación General 10	Formación General 10	Práctica de Conjunto 1 MUC913 5	Práctica de Conjunto 2 MUC914 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 MUC810D 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 MUC811D 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 MUC885D 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 MUC886D 5				
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10			Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	40	40	40	40	40	40	470
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	10	0	0	0	0	0	60
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Viola**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 MUC709A 10	Lectura y Auditivo 2 MUC710A 10	Lectura y Auditivo 3 MUC711A 10	Lectura y Auditivo 4 MUC712A 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 MUC713 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 MUC714 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 MUC715 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 MUC716 5						
Teclado Funcional 1 MUC717A 5	Teclado Funcional 2 MUC718A 5	Armonía 1 MUC719 5	Armonía 2 MUC720 5	Armonía 3 MUC721A 10	Armonía 4 MUC722A 10								
Introducción a la Audición Musical MUC884 10				Análisis 1 MUC723A 5	Análisis 2 MUC724A 5	Análisis 3 MUC725A 5	Análisis 4 MUC726A 5						
Práctica Coral para Músicos MUC701A 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento MUC704A 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo MUC705A 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX MUC706A 10	Música en Chile y América MUC708 10						
Viola 1 MUC901B 10	Viola 2 MUC902B 15	Viola 3 MUC903B 15	Viola 4 MUC904B 15	Viola 5 MUC905B 15	Viola 6 MUC906B 15	Viola 7 MUC907B 20	Viola 8 MUC908B 20	Viola 9 MUC909B 20	Viola 10 MUC910B 20	Viola 11 MUC911B 25	Viola 12 MUC912B 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de cámara 1 MUC775 10	Música de cámara 2 MUC776 10	Música de cámara 3 MUC777 10	Música de cámara 4 MUC778 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0				Práctica Orquestal 1 MUC941 5	Práctica Orquestal 2 MUC942 5	Práctica Orquestal 3 MUC943 5	Práctica Orquestal 4 MUC944 5	Práctica Orquestal 5 MUC945 5	Práctica Orquestal 6 MUC946 5	Optativo de Profundización OPR 5	Optativo de Profundización OPR 5		
Filosofía: ¿Para qué? FIL2001 10	Formación Teológica TTF 10	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10		Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 MUC810A 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 MUC811A 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 MUC885A 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 MUC886A 5				
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	<b>480</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	<b>40</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Viola da Gamba**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 MUC709A 10	Lectura y Auditivo 2 MUC710A 10	Lectura y Auditivo 3 MUC711A 10	Lectura y Auditivo 4 MUC712A 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 MUC713 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 MUC714 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 MUC715 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 MUC716 5						
Teclado Funcional 1 MUC717A 5	Teclado Funcional 2 MUC718A 5	Armonía 1 MUC719 5	Armonía 2 MUC720 5	Armonía 3 MUC721A 10	Armonía 4 MUC722A 10								
Introducción a la Audición Musical MUC884 10				Análisis 1 MUC723A 5	Análisis 2 MUC724A 5	Análisis 3 MUC725A 5	Análisis 4 MUC726A 5						
Práctica Coral para Músicos MUC701A 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento MUC704A 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo MUC705A 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX MUC706A 10	Música en Chile y América MUC708 10						
Viola da Gamba 1 MUC901T 10	Viola da Gamba 2 MUC902T 15	Viola da Gamba 3 MUC903T 15	Viola da Gamba 4 MUC904T 15	Viola da Gamba 5 MUC905T 15	Viola da Gamba 6 MUC906T 15	Viola da Gamba 7 MUC907T 15	Viola da Gamba 8 MUC908T 15	Viola da Gamba 9 MUC909T 15	Viola da Gamba 10 MUC910T 15	Viola da Gamba 11 MUC911T 20	Viola da Gamba 12 MUC912T 20		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0		Contrapunto Vocal 1 MUC727 10	Contrapunto Instrumental 1 MUC729 10			Danzas renacentistas MUC917 5	Danzas barrocas MUC918 5	Taller Música Barroca 1 MUC834A 10	Taller Música Barroca 2 MUC835A 10	Taller Música Barroca 3 MUC836A 10	Taller Música Barroca 4 MUC837A 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0						Práctica de Conjunto 1 MUC913 5	Práctica de Conjunto 2 MUC914 5	Práctica de Conjunto 3 MUC915 5	Práctica de Conjunto 4 MUC916 5				
Filosofía: ¿Para qué? FIL2001 10	Formación Teológica TTF 10			Taller Bajo Continuo 1 MUC828 5	Taller Bajo Continuo 2 MUC829 5	Taller Bajo Continuo 3 MUC830 5	Taller Bajo Continuo 4 MUC831 5	Teoría y tratados musicales del Renacimiento y Barroco MUC867A 10	Ensamble vocal renacentista MUC833A 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	40	40	50	50	50	50	40	40	30	30	<b>490</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	20	<b>30</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	10	10	0	0	0	0	10	10	10	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosófica</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

Cursos de formación básica de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Violín**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12	
Lectura y Auditivo 1 MUC709A 10	Lectura y Auditivo 2 MUC710A 10	Lectura y Auditivo 3 MUC711A 10	Lectura y Auditivo 4 MUC712A 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 MUC713 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 MUC714 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 MUC715 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 MUC716 5						
Teclado Funcional 1 MUC717A 5	Teclado Funcional 2 MUC718A 5	Armonía 1 MUC719 5	Armonía 2 MUC720 5	Armonía 3 MUC721A 10	Armonía 4 MUC722A 10								
Introducción a la Audición Musical MUC884 10				Análisis 1 MUC723A 5	Análisis 2 MUC724A 5	Análisis 3 MUC725A 5	Análisis 4 MUC726A 5						
Práctica Coral para Músicos MUC701A 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento MUC704A 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo MUC705A 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX MUC706A 10	Música en Chile y América MUC708 10						
Violín 1 MUC901A 10	Violín 2 MUC902A 15	Violín 3 MUC903A 15	Violín 4 MUC904A 15	Violín 5 MUC905A 15	Violín 6 MUC906A 15	Violín 7 MUC907A 20	Violín 8 MUC908A 20	Violín 9 MUC909A 20	Violín 10 MUC910A 20	Violín 11 MUC911A 25	Violín 12 MUC912A 25		
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de cámara 1 MUC775 10	Música de cámara 2 MUC776 10	Música de cámara 3 MUC777 10	Música de cámara 4 MUC778 10		
English Test Alte 2 VRA2000 0				Práctica Orquestal 1 MUC941 5	Práctica Orquestal 2 MUC942 5	Práctica Orquestal 3 MUC943 5	Práctica Orquestal 4 MUC944 5	Práctica Orquestal 5 MUC945 5	Práctica Orquestal 6 MUC946 5	Optativo de Profundización OPR 5	Optativo de Profundización OPR 5		
Filosofía: ¿Para qué? FIL2001 10	Formación Teológica TTF 10	Formación General 10	Formación General 10			Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 MUC810A 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 MUC811A 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 MUC885A 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 MUC886A 5				
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10					Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	<b>480</b>
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	<b>40</b>
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina

**RESOLUCIÓN VRA N°004/2021**

**Licenciatura en Interpretación Musical y Título Profesional de Intérprete Musical Especialidad Violonchelo**

**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6	SEM 7	SEM 8	SEM 9	SEM 10	SEM 11	SEM 12		
Lectura y Auditivo 1 MUC709A 10	Lectura y Auditivo 2 MUC710A 10	Lectura y Auditivo 3 MUC711A 10	Lectura y Auditivo 4 MUC712A 10	Lectura y Auditivo Avanzado 1 MUC713 5	Lectura y Auditivo Avanzado 2 MUC714 5	Lectura y Auditivo Avanzado 3 MUC715 5	Lectura y Auditivo Avanzado 4 MUC716 5							
Teclado Funcional 1 MUC717A 5	Teclado Funcional 2 MUC718A 5	Armonía 1 MUC719 5	Armonía 2 MUC720 5	Armonía 3 MUC721A 10	Armonía 4 MUC722A 10									
Introducción a la Audición Musical MUC884 10				Análisis 1 MUC723A 5	Análisis 2 MUC724A 5	Análisis 3 MUC725A 5	Análisis 4 MUC726A 5							
Práctica Coral para Músicos MUC701A 5				Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento MUC704A 10	Historia de la Música: Barroco y Clasicismo MUC705A 10	Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX MUC706A 10	Música en Chile y América MUC70R 10							
Violonchelo 1 MUC901C 10	Violonchelo 2 MUC902C 15	Violonchelo 3 MUC903C 15	Violonchelo 4 MUC904C 15	Violonchelo 5 MUC905C 15	Violonchelo 6 MUC906C 15	Violonchelo 7 MUC907C 20	Violonchelo 8 MUC908C 20	Violonchelo 9 MUC909C 20	Violonchelo 10 MUC910C 20	Violonchelo 11 MUC911C 25	Violonchelo 12 MUC912C 25			
Examen de Comunicación Escrita VRA100C 0								Música de cámara 1 MUC775 10	Música de cámara 2 MUC776 10	Música de cámara 3 MUC777 10	Música de cámara 4 MUC778 10			
English Test Alte 2 VRA2000 0					Práctica Orquestal 1 MUC941 5	Práctica Orquestal 2 MUC942 5	Práctica Orquestal 3 MUC943 5	Práctica Orquestal 4 MUC944 5	Práctica Orquestal 5 MUC945 5	Práctica Orquestal 6 MUC946 5	Optativo de Profundización OPR 5	Optativo de Profundización OPR 5		
Filosofía: ¿Para qué? FIL2001 10	Formación Teológica TTF 10	Formación General 10	Formación General 10				Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 1 MUC810B 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 2 MUC811B 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 3 MUC885B 5	Repertorio Orquestal: Preparación para concurso de orquesta 4 MUC886B 5				
	Formación General 10	Formación General 10	Formación General 10						Formación General 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10	Optativo de Profundización OPR 10		
<b>Mínimo</b>	40	30	30	30	50	50	50	50	40	40	35	35	<b>480</b>	
<b>OPR</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	15	15	<b>40</b>	
<b>Electivo FG</b>	0	10	20	20	0	0	0	0	10	0	0	0	<b>60</b>	
<b>Form Teológica</b>	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>	
<b>Form Filosofía</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>10</b>	
<b>TOTAL Cr.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>600</b>	

  Cursos de formación básica de la Licenciatura  
  Cursos propios de la Licenciatura  
  Electivos en otra disciplina