PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

RESOLUCIÓN N°011/2012

MODIFICA PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y AL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

VISTOS:

1° La Resolución N°66/2007 que modificó el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual;

2° Los Decretos de Rectoría N°181/2001 y N°160/2002 que promulgan los acuerdos del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que aprueban las directrices del nuevo Plan de Formación General y la incorporación de los cursos deportivos, respectivamente;

3° La Resolución N°16/2008 que incorporó los cursos de Inglés (RII) y cursos de apoyo al rendimiento académico (CAR) como parte de los créditos electivos en otras disciplinas; y la Resolución N°53/2008 que aprobó el Requisito de Inglés para los alumnos de pregrado;

4° La solicitud de la Facultad de Comunicaciones para aprobar el plan de estudio conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual, y el acuerdo del Consejo Académico de la misma;

5° La opinión favorable del Director Académico de Docencia;

6° Las facultades que me confiere el Reglamento de los Organismos de la Rectoría de la Pontificia Universidad Católica de Chile, aprobado por Decreto de Rectoría N° 102/2011 en su artículo 9°, letra a);

RESUELVO:

1° Modifícase el plan de estudio conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual, en lo siguiente:

a) Se reemplazan los siguientes cursos mínimos:

- COM111 ORATORIA por ACO264E HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES
- COM 114 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL por SOL126S METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL
- COM 118 ÉTICA y FIL 340P ANTROPOLOGÍA por curso antropológico- ético
- COM119 POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS por COM3500 ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES

- COM700 TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL I por COM105 TEST DE ACTUALIDAD IIIA
- COM701 TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL II por COM106 TEST DE ACTUALIDAD IIIB
- EST232C ARTE Y MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN MASIVA por EST210A FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA
- TEST INGLÉS VRA100I por TEST INGLÉS VRA2000 a partir de la admisión 2008.

b) Se crean los siguientes cursos:
- COM120 NARRACIÓN DE NO FICCIÓN
- COM 121 SEMIOLOGÍA
- COM122 NARRACIÓN DE FICCIÓN
- COM718 TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL
- COM719 TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
- COM720 SEMINARIO DE DOCUMENTAL
- COM721 TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN
- COM3504 INDUSTRIA AUDIOVISUAL

c) Se eliminan los siguientes cursos:
- BIO170C HITOS DE LA CIENCIA
- COM112 INTRODUCCCIÓN A LA NARRACIÓN
- COM702 TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL III
- COM703 TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL IV
- COM707 TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
- COM717 PROYECTO DE TÍTULO
- DEF282 PENSADORES DEL SIGLO XX
- ILS 151P LENGUA ESPAÑOLA

2º El plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y título profesional de Director Audiovisual, estará constituido por un total de 450 créditos distribuidos de la siguiente manera:

Mínimos	310 cr.
Optativos	
- De profundización	10 cr.
- Electivos en otras disciplinas	60 cr.
- Curso Teológico	10 cr.
- Curso Antropológico-ético	10 cr.
TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	**400 cr.**

Mínimos	30 cr.
Optativos de Profundización	20 cr.
TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL	**450 cr.**

Las modificaciones al plan de estudio están contenidas en la secuencia de cursos y en el diagrama curricular en los anexos I y II respectivamente.

3° Se otorgará también el grado de Bachiller PUC (200 cr.), a quienes hayan aprobado los siguientes cursos:

a) Formación básica de la licenciatura respectiva (60 cr.):

COM 109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10 cr.
COM 110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10 cr.
COM 115	LENGUAJE VISUAL	10 cr.
COM 120	NARRACIÓN DE NO FICCIÓN	10 cr.
COM 121	SEMIOLOGÍA	10 cr.
SOL126S	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	10 cr.

b) Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.):

COM 100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10 cr.
COM 113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10 cr.
COM 116	AUDIENCIAS	10 cr.
COM 117	NARRACION INTERACTIVA	10 cr.
COM 122	NARRACIÓN DE FICCIÓN	10 cr.
IHT 0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10 cr.

c) Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60 cr.), Los alumnos podrán aprobar cursos de otras disciplinas cuyo contenido no tenga equivalencia, ni sean homologables con asignaturas del currículo propio. Quedan restringidas también las asignaturas de los planes de estudio conducentes a los títulos profesionales de Periodista y Publicista.

La Unidad Académica definirá y recomendará a los alumnos, la lista de certificados académicos que complementen la formación disciplinaria de los alumnos

d) Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos que la Facultad de Teología dicte para estos efectos.

e) Formación Antropológico-Ética (10 cr.): de una nómina de cursos que la Facultad de Filosofía dicte para estos efectos.

4° Para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas en español, se han definido los siguientes cursos:

COM120	NARRACIÓN DE NO FICCIÓN
COM122	NARRACIÓN DE FICCIÓN
ACO264E	HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

5° Como requisitos de obtención de grado, de egreso y titulación se aprueba lo siguiente:

a) **Obtención del grado de Bachiller PUC**:
Se requiere aprobar un total de 200 créditos incluyendo todos los cursos mencionados en el resuelvo 3° de esta resolución.

b) **Obtención del grado de Licenciado en Comunicación Social**:
Se requiere haber aprobado un total de 400 créditos, haber acreditado habilidades comunicativas en castellano (VRA100C) e inglés (VRA2000), de acuerdo a la normativa de la Vicerrectoría Académica, y aprobar seis Tests de Actualidad, (COM101, COM102, COM103, COM104, COM105 y COM106), sin créditos, de acuerdo al reglamento sobre la materia de la Facultad de Comunicaciones.

c) **Requisitos de egreso**:
Para egresar de la carrera de Dirección Audiovisual se requiere haber cumplido con los requisitos de obtención del grado de Licenciado en Comunicación Social, y haber aprobado el tramo profesional de 50 cr.; además de una práctica interna de 20 horas (COM1000); y dos prácticas profesionales, la primera de 160 horas (COM790) y la segunda de 320 horas (COM791), de acuerdo a la normativa aprobada por la Facultad de Comunicaciones.

d) **Obtención del título profesional de Director Audiovisual**:
Se requiere haber cumplido con los requisitos de egreso.

6° El plan de estudio aprobado en la presente resolución rige a partir de la admisión 2012. Sin embargo, podrán incorporarse los alumnos regulares de admisiones anteriores de acuerdo a las equivalencias establecidas en el anexo III.

Comuníquese, publíquese y archívese.
Santiago, 09 de enero de 2012

ROBERTO GONZÁLEZ GUTIÉRREZ
Vicerrector Académico

MVG/SIA/lcb

ANEXO I - RESOLUCIÓN VRA Nº011/2012

SECUENCIA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

SEMESTRE	SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.	MÓD	REQUISITOS	
1	IHT0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**	10	2		
	COM120	NARRACIÓN DE NO FICCIÓN*	10	2		
	COM110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL*	10	2		
	COM113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN**	10	3		
	COM100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN**	10	2	Carrera 2800	
	COM 101	TEST ACTUALIDAD IA	0			
	VRA 100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	0			
	VRA 2000	TEST DE INGLÉS	0			50
2	SOL 126S	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL*	10	3		
	COM122	NARRACIÓN DE FICCIÓN**	10	2		
	COM115	LENGUAJE VISUAL*	10	2		
	COM121	SEMIOLOGÍA*	10	2	Carrera 2800	
	COM109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL*	10	2		
	COM 102	TEST DE ACTUALIDAD IB				50
3	TTF	CURSO TEOLÓGICO***	10	2		
	COM705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10	2	COM115 Y COM122	
	EST210A	FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA	10	2		
	COM116	AUDIENCIAS**	10	2		
	COM718	TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL	10	5	COM115	
	COM103	TEST DE ACTUALIDAD IIA				50
4		CURSO ANTROPOLÓGICO-ÉTICO****	10	2		
	COM117	NARRACIÓN INTERACTIVA**	10	3	Carrera 2800 y 100 cr.	
	COM704	SEMINARIO DE CINE	10	2	Carrera 2800 y COM110 y 80 cr.	
	COM706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10	2	Carrera 2800 y 80 cr.	
	COM719	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10	5	COM115	
	COM1000	PRÁCTICA INTERNA (20 horas)			Carrera 2800 y créditos aprobados >=150	
	COM 104	TEST DE ACTUALIDAD IIB				50
5	COM708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10	2	COM705	
	ACO264E	HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES	10	2		
	COM711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10	2	Carrera 2800 y créditos aprobados>=150 y COM704	
	COM710	TALLER DE TELEVISIÓN	10	5	COM718 y COM719	
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10	2		
	COM 105	TEST DE ACTUALIDAD IIIA				50
6	COM720	SEMINARIO DE DOCUMENTAL	10	2	COM704	
	COM709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUAL	10	2	COM706, COM718, COM719	
	COM713	TALLER DE DOCUMENTAL	10	5	COM718 y COM719	
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10	2		
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10	2		
	COM 106	TEST DE ACTUALIDAD IIIB				50
7	COM200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10	2	Carrera 2800 y 250 cr.	
	COM712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10	2	COM705	
	COM714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10	2	COM711 y COM 720	
	COM716	TALLER DE FICCIÓN	10	5	COM718 y COM719	
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10			50
8	DEL307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10	3	Carrera 2800 y 250 cr.	
	COM715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10	2	COM708	
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10	2		
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10	2		
	COM790	PRÁCTICA PROFESIONAL I (160 HORAS)			COM706 y COM718 y COM719	50
TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL						**400**

SEMESTRE	SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.	MÓD	REQUISITOS	
9	COM3500	ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES	10	2	Carrera 2800 y 350 cr.	
	COM3504	INDUSTRIA AUDIOVISUAL	10	2	Carrera 2800 y COM709 y 350 cr.	
	COM721	TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN	10	3	COM710, COM713 Y COM716	
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
	COM791	PRÁCTICA PROFESIONAL II (320 horas)			COM710, COM713 Y COM716	50
TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL						**450**

ANEXO I - RESOLUCIÓN VRA Nº011/2012
SECUENCIA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

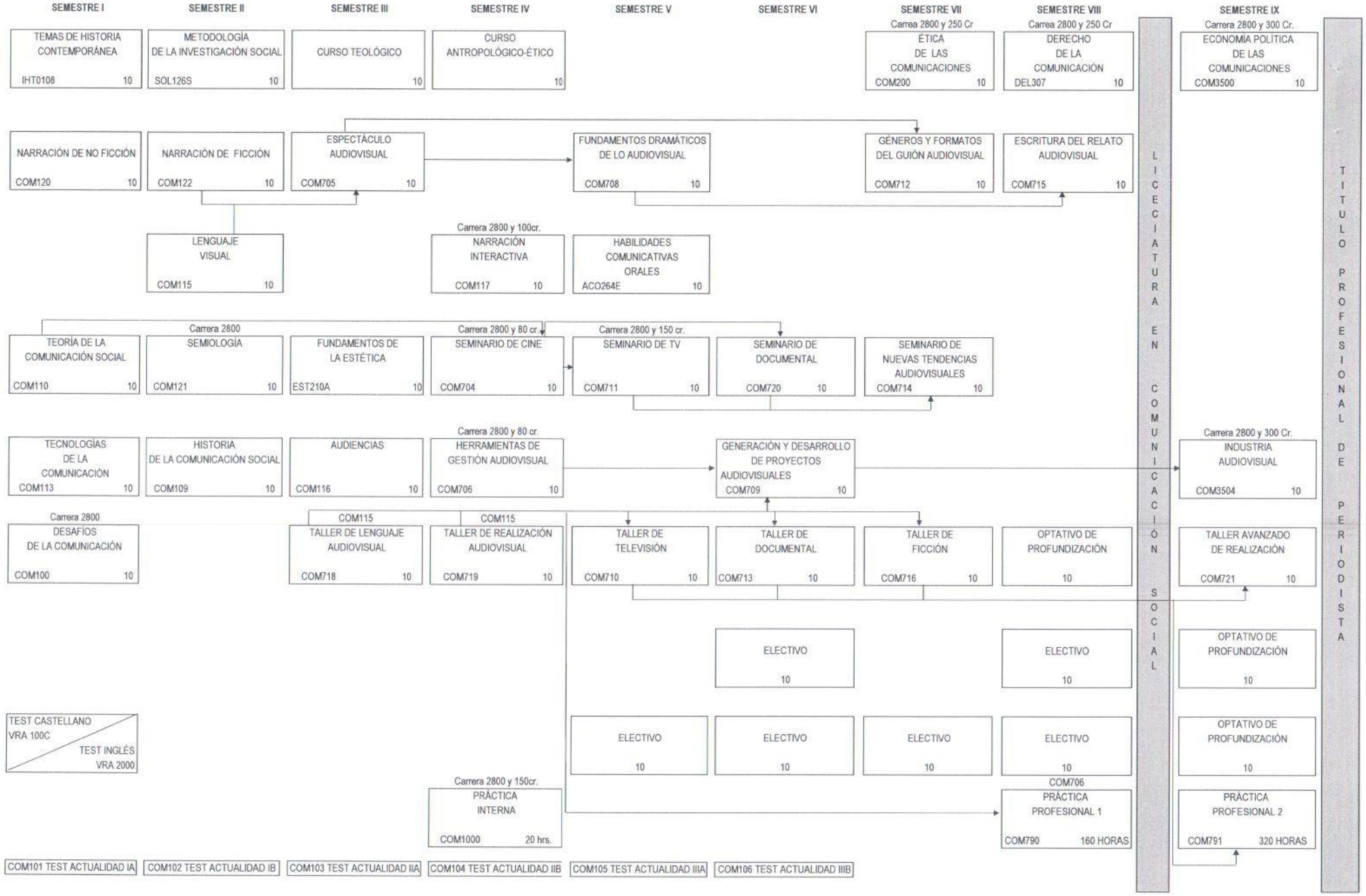
Grado Académico de Bachiller UC

Composición curricular:	Créditos
* Cursos de formación básica de la Licenciatura	60
** Cursos propios de la Licenciatura	60
*** Curso teológico	10
**** Curso antropológico-ético	10
Cursos Electivos en otras disciplinas	60
Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)	APROBADO
Examen de Diagnóstico Inglés (VRA2000)	APROBADO
TOTAL CRÉDITOS	**200**

Licenciatura en Comunicación Social y título profesional de Director Audiovisual

Composición curricular:	Créditos
Cursos mínimos	310
Cursos optativos de profundización	10
Cursos electivos en otras disciplinas	60
Curso teológico	10
Curso antropológico-ético	10
TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	**400**
Cursos mínimos	30
Cursos optativos de profundización	20
TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL	**450**

RESOLUCIÓN VRA Nº011/2012
ANEXO II - DIAGRAMA CURRICULAR
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO DE DIRECTOR AUDIOVISUAL



MÍNIMOS	50	50	40	40	40	30	40	20	310	30	340
OPT. PROFUND.								10	10	20	30
ELECTIVOS					10	20	10	20	60		60
ANT / ÉTICO				10					10		10
TEOLÓGICO			10						10		10
TOTAL	50	50	50	50	50	50	50	50	400	50	450

RESOLUCION VRA N°011/ 2012

ANEXO III - EQUIVALENCIAS

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

TABLA DE EQUIVALENCIA

RES N°011/ 2012				RES N°65 /2007		
SIGLA	NOMBRE	CR		SIGLA	NOMBRE	CR
	S/ EQUIVALENCIA			DEF282	PENSADORES DEL SIGLO XX	10
	S/ EQUIVALENCIA			BIO 170C	HITOS DE LA CIENCIA	10
COM 116	AUDIENCIAS	10		COM 116	AUDIENCIAS	10
	CURSO ANTROPOLÓGICO-ÉTICO	10	ó	COM 118	ÉTICA o EQUIVALENTE	10
				FIL 340P	ANTROPOLOGÍA	10
TTF	CURSO TEOLÓGICO	10		TTF	CURSO TEOLÓGICO	10
DEL 307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10		DEL 307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10
COM 100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10		COM 100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM3500	ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES	10		COM 119	POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS	10
COM715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10		COM715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10
COM705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10		COM705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10
COM 200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10		COM 200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10
EST210A	FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA	10		EST 232C	ARTE Y MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN MASIVA	10
COM708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10		COM708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10
[illegible]M709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10		COM709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10
[illegible]712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10		COM712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10
ACO 264E	HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES	10		COM 111	ORATORIA	10
COM706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10		COM706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10
COM 109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10		COM 109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM3504	INDUSTRIA AUDIOVISUAL	10			S/ EQUIVALENCIA	
COM 115	LENGUAJE VISUAL	10		COM 115	LENGUAJE VISUAL	10
SOL 126S	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	10		COM 114	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COM. SOCIAL	10
COM 122	NARRACIÓN DE FICCIÓN	10	ó	COM 112	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10
COM 120	NARRACIÓN DE NO FICCIÓN	10				
COM 117	NARRACIÓN INTERACTIVA	10		COM 117	NARRACIÓN INTERACTIVA	10
	OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN	30			OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN	30
COM121	SEMIOLOGÍA	10		ILS 151P	LENGUA ESPAÑOLA	10
COM704	SEMINARIO DE CINE	10		COM704	SEMINARIO DE CINE	10
COM720	SEMINARIO DE DOCUMENTAL	10			S/ EQUIVALENCIA	
COM714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10		COM714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10
COM711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10		COM711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10
COM721	TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN	10		COM717	PROYECTO DE TÍTULO	20
COM713	TALLER DE DOCUMENTAL	10		COM713	TALLER DE DOCUMENTAL	10
COM716	TALLER DE FICCIÓN	10		COM716	TALLER DE FICCIÓN	10
COM718	TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL	10	ó	COM707	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10
COM719	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10				
[illegible]710	TALLER DE TELEVISIÓN	10		COM710	TALLER DE PROGRAMA DE TELEVISIÓN	10
[illegible]M 113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10		COM 113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10
IHT 0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10		IHT 0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
COM 110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10		COM 110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 101	TEST DE ACTUALIDAD IA	0		COM 101	TEST DE ACTUALIDAD IA	0
COM 102	TEST DE ACTUALIDAD IB	0		COM 102	TEST DE ACTUALIDAD IB	0
COM 103	TEST DE ACTUALIDAD IIA	0		COM 103	TEST DE ACTUALIDAD IIA	0
COM 104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	0		COM 104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	0
COM 105	TEST DE ACTUALIDAD IIIA	0		COM700	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL I	0
COM 106	TEST DE ACTUALIDAD IIIB	0		COM701	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL II	0
	S/ EQUIVALENCIA			COM702	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL III	0
	S/ EQUIVALENCIA			COM703	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL IV	0
	ELECTIVOS EN DISCIPLINAS DIFERENTES A PROPIA	60			ELECTIVOS EN DISCIPLINAS DIFERENTES A PROPIA	60
VRA 100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA			VRA 100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	
VRA 2000	TEST DIAGNÓSTICO INGLÉS			VRA 100I	TEST DIAGNÓSTICO INGLÉS	
TOTAL CRÉDITOS		**450**		**TOTAL CRÉDITOS**		**450**

^^Se puede cursar esta asignatura o un curso de Etica que la Facultad de Filosofia apruebe como parte del Plan de Formación General de la Universidad.