



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

RESOLUCION N° 180/2010

MODIFICA PLAN DE ESTUDIO CONDUCTENTE AL GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO EN ACTUACION Y TITULO PROFESIONAL DE ACTOR

---

Visto:

- 1° La Resolución N°155/2002 que incorporó el plan de formación general al plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Actuación y título profesional de Actor;
- 2° Los Decretos de Rectoría N°181/2001 y N°160/2002 que promulgan los acuerdos del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que aprueban las directrices del nuevo Plan de Formación General y la incorporación de los cursos deportivos, respectivamente;
- 3° La solicitud presentada por el Director de la Escuela de Teatro;
- 4° La opinión favorable de la Dirección Académica de Docencia;
- 5° Las facultades que me confiere el Reglamento de los Organismos de la Rectoría de la Pontificia Universidad Católica de Chile, aprobado por Decreto de Rectoría N°172/2001 en su artículo 18°, y sus modificaciones posteriores por D.R N°130/2002, N°249/2003, N°132/2005 y N°177/2005, N°240/2006, N°153/2007 y N°75/2009 y los Decretos N°176/2001 y el D.R. N°181/2001 en sus artículos 3°, 4°, 5° y 6°, complementado por el D.R. N°160/2002;

RESUELVO:

- 1° Modifícase el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Actuación y Título Profesional de Actor, en lo que se refiere a las disciplinas excluidas de formación general y que quedan como se establece en el resuelvo 2°, letra c.
- 2° El plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Actuación y título profesional de Actor se mantiene constituido por 415 créditos, desglosados como sigue:

Mínimos	317
Optativos:	
- De Profundización	18
- Electivos en otras disciplinas	60
- Teológico	10
- Antropológico-ético (FIL 183)	10
<b>TOTAL LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TITULO PROFESIONAL DE ACTOR</b>	<b>415 cr.</b>

Se incluye secuencia y diagrama curricular en los anexos I y II respectivamente.

- 3° Se otorgará también el grado de Bachiller (200 cr.) a quienes hayan aprobado los siguiente cursos:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

a. Formación básica de la licenciatura respectiva (60 cr.)

FAR 0361	VISION INTEGRADA DE LAS ARTES	10 CR.
FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES	10 CR.
ACT 1212	TEATRO Y SOCIEDAD	10 CR.
ACT 1222	TEORIA CULTURAL DEL DRAMA	10 CR.
ACT 1235	TEATRO ANTIGUO	10 CR.
ACT 1236	TEORÍA Y TECNICA DRAMATICA I	10 CR.

b. Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.)

ACT 1211	PERCEPCION ACTORAL	10 CR.
ACT 1214	PERCEPCION VOCAL	06 CR.
ACT 1213	PERCEPCION DEL MOVIMIENTO	06 CR.
ACT 1221	ACTUACION I	10 CR.
ACT 1224	VOZ I	06 CR.
ACT 1223	MOVIMIENTO I	06 CR.
ACT 1231	ACTUACION II	10 CR.
ACT 1233	MOVIMIENTO II	06 CR.

c. Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60 cr.), con exclusión de las siguientes áreas: arte, música y teatro, y los cursos con sigla FAR (Facultad de Artes).

c.1. A pesar de lo anterior, los alumnos podrán tomar hasta de 20 cr. en cursos dictados por la Facultad de Artes, con excepción de los siguientes:

**INSTITUTO DE MUSICA**

MUC 501	CORO	10 CR.
MUC 511	COMPOSICIÓN CORPORAL	10 CR.

**ESCUELA DE ARTE**

ART 0385	PROBLEMAS DEL ARTE ACTUAL	10 CR.
----------	---------------------------	--------

d. Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos de la Facultad de Teología.

e. Formación Antropológica-ética (10 cr.), aprobar el curso FIL 183 "Antropología Filosófica", 10 cr.

f. Cursos mínimos del plan de estudios que desarrollan la expresión oral y escrita en castellano:

ACT1211	Percepción actoral (sc. 1 y 2)
ACT1221	Actuación I (sc. 1-2)
ACT1236	Teoría y técnica dramática (sc. 1 y 2)
ACT1246	Teoría y técnica dramática (sc. 1 y 2)
ACT1212	Teatro y sociedad (sc.. 1 y 2)
ACT1235	Teatro antiguo (sc. 1 y 2)
ACT1245	Teatro del sigloXIX (sc. 1 y 2)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

- 4° Como requisitos de obtención de grados, egreso y obtención de título profesional se aprueba lo siguiente:
- a) **Obtención del grado de Bachiller:** se requiere aprobar un total de 200 créditos incluyendo todos los cursos mencionados en el resuelvo 2° de esta resolución.
  - b) **Egreso:** se requiere aprobar el total de créditos del plan de estudios, y haber acreditado habilidades comunicacionales en castellano e inglés de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica.
  - c) **Obtención del grado de Licenciado en Actuación y título profesional de Actor:** se requiere aprobar el total de créditos según se señala en el anexo I y II.
- 5° El plan de estudios que se aprueba mediante la presente Resolución rige a partir de la admisión 2010. No obstante podrán incorporarse alumnos de admisiones anteriores, conforme a la equivalencia establecida en el anexo III.

Comuníquese, publíquese y archívese.  
Santiago, 27 de julio de 2010

ROBERTO GONZÁLEZ GUTIÉRREZ  
Vicerrector Académico

MVG/lcb

ANEXO 1 - RESOLUCION N°180/2010 SECUENCIA CURRICULAR  
LICENCIATURA EN TEATRO Y TITULO PROFESIONAL DE ACTOR

SEM.	SIGLA	NOMBRE	CR.	MÓD.	REQUISITOS	
1º	FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES *	10	2		52
	ACT 1212	TEATRO Y SOCIEDAD *	10	2		
	ACT 1211	PERCEPCIÓN ACTORAL**	10	6		
	ACT 1214	PERCEPCIÓN VOCAL**	6	4		
	ACT 1213	PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO**	6	4		
	FIL 183	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	10	2		
2º	FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES *	10	2		42
	ACT 1222	TEORÍA CULTURAL DEL DRAMA *	10	2		
	ACT 1221	ACTUACIÓN I **	10	6	ACT 1211	
	ACT 1224	VOZ I **	6	4	ACT 1214	
	ACT 1223	MOVIMIENTO I **	6	4	ACT 1213	
3º	ACT 1231	ACTUACIÓN II **	10	6	ACT 1221	52
	ACT 1234	VOZ II	6	4	ACT 1224	
	ACT 1233	MOVIMIENTO II **	6	4	ACT 1223	
	ACT 1235	TEATRO ANTIGUO *	10	3		
	ACT 1236	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA I *	10	2		
	OPT	CURSO TEOLOGICO	10	2		
	ACT 1241	ACTUACIÓN III	10	6	ACT 1231	
ACT 1244	VOZ III	6	4	ACT 1234		
ACT 1243	TALLER DE MOVIMIENTO	6	4	ACT 1233		
ACT 1245	TEATRO DEL SIGLO XIX	10	3			
ACT 1246	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA II	10	2	ACT 1236		
OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2			
5º	ACT 1251	TALLER DE ACTUACIÓN I	10	9	ACT 1241	52
	ACT 1254	VERSO	6	4	ACT 1244	
	ACT 1253	PANTOMIMA	6	4	ACT 1243	
	ACT 1255	TEATRO CONTEMPORÁNEO I	10	3		
	ACT 1256	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DRAMÁTICA	10	2	ACT 1246	
	OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2		
6º	ACT 1267	ESCENARIO I	10	2		52
	ACT 1261	TALLER DE ACTUACIÓN II	10	9	ACT 1251	
	ACT 1264	CANTO	6	4	ACT 1254	
	ACT 1263	COMEDIA DEL ARTE	6	4	ACT 1253	
	ACT 1265	TEATRO CONTEMPORÁNEO II	10	3		
	OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2		
7º	ACT 1277	ESCENARIO II	10	2	ACT 1267	51
	ACT 1271	TALLER DE ACTUACIÓN III	15	9	ACT 1261	
	OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	6	2		
	OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2		
	OPT	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2		
8º	ACT 1282	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA	15	3		52
	ACT 1281	REALIZACIÓN ARTÍSTICA	25	14	ACT 1271/ACT 1263/ACT 1264	
	OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	6	2		
	OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	6	2		

COMPOSICION CURRICULAR BACHILLERATO	
* Disciplinas que constituyen la formación básica de la Licenciatura	60
** Otros Cursos Propios de la Licenciatura	60
Curso de naturaleza antropológica-ética	10
Curso teológico (FIL 183 )	10
Electivos en otras disciplinas	60
<b>TOTAL BACHILLERATO</b>	<b>200</b>

COMPOSICION CURRICULAR DE LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TITULO PROFESIONAL DE ACTOR	
MINIMOS	317
OPTATIVOS:	
DE PROFUNDIZACION	18
ELECTIVOS EN OTRAS DISCIPLINAS	60
CURSO TEOLOGICO	10
CURSO ANTROPOLOGICO-ETICO	10
<b>TOTAL LICENCIATURA EN ACTUACION Y TITULO PROF. DE ACTOR</b>	<b>415</b>



ANEXO III - RESOLUCIÓN N°180/2010 LICENCIATURA EN ACTUACIÓN - TÍTULO DE ACTOR

RESOLUCION N° 180/2010		RESOLUCION N° 155/2002	
<b>LÍNEA HISTORIA DEL TEATRO</b>		<b>LÍNEA HISTORIA DEL TEATRO</b>	
ACT 1235	TEATRO ANTIGUO 10	ACT 1235	TEATRO ANTIGUO 10
ACT 1245	TEATRO DEL SIGLO XIX 10	ACT 1245	TEATRO DEL SIGLO XIX 10
ACT 1255	TEATRO CONTEMPORÁNEO I 10	ACT 1255	TEATRO CONTEMPORÁNEO I 10
ACT 1265	TEATRO CONTEMPORÁNEO II 10	ACT 1265	TEATRO CONTEMPORÁNEO II 10
<b>LÍNEA DRAMÁTICA</b>		<b>LÍNEA DRAMÁTICA</b>	
ACT 1236	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA I 10	ACT 1236	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA I 10
ACT 1246	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA II 10	ACT 1246	TEORÍA Y TÉCNICA DRAMÁTICA II 10
ACT 1256	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DRAMÁTICA 10	ACT 1256	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DRAMÁTICA 10
<b>LÍNEA DE VOZ</b>		<b>LÍNEA DE VOZ</b>	
ACT 1214	PERCEPCIÓN VOCAL 6	ACT 1214	PERCEPCIÓN VOCAL 6
ACT 1224	VOZ I 6	ACT 1224	VOZ I 6
ACT 1234	VOZ II 6	ACT 1234	VOZ II 6
ACT 1244	VOZ III 6	ACT 1244	VOZ III 6
ACT 1254	VERSO 6	ACT 1254	VERSO 6
ACT 1264	CANTO 6	ACT 1264	CANTO 6
<b>LÍNEA DE ACTUACIÓN</b>		<b>LÍNEA DE ACTUACIÓN</b>	
ACT 1211	PERCEPCIÓN ACTORAL 10	ACT 1211	PERCEPCIÓN ACTORAL 10
ACT 1221	ACTUACIÓN I 10	ACT 1221	ACTUACIÓN I 10
ACT 1231	ACTUACIÓN II 10	ACT 1231	ACTUACIÓN II 10
ACT 1241	ACTUACIÓN III 10	ACT 1241	ACTUACIÓN III 10
ACT 1251	TALLER DE ACTUACIÓN I 10	ACT 1251	TALLER DE ACTUACIÓN I 10
ACT 1261	TALLER DE ACTUACIÓN II 10	ACT 1261	TALLER DE ACTUACIÓN II 10
ACT 1271	TALLER DE ACTUACIÓN III 15	ACT 1271	TALLER DE ACTUACIÓN III 15
ACT 1281	REALIZACIÓN ARTÍSTICA 25	ACT 1281	REALIZACIÓN ARTÍSTICA 25
<b>LÍNEA DE MOVIMIENTO</b>		<b>LÍNEA DE MOVIMIENTO</b>	
ACT 1213	PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO 6	ACT 1213	PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO 6
ACT 1223	MOVIMIENTO I 6	ACT 1223	MOVIMIENTO I 6
ACT 1233	MOVIMIENTO II 6	ACT 1233	MOVIMIENTO II 6
ACT 1243	TALLER DE MOVIMIENTO 6	ACT 1243	TALLER DE MOVIMIENTO 6
ACT 1253	PANTOMIMA 6	ACT 1253	PANTOMIMA 6
ACT 1263	COMEDIA DEL ARTE 6	ACT 1263	COMEDIA DEL ARTE 6
ACT 1267	ESCENARIO I 10	ACT 1267	ESCENARIO I 10
ACT 1277	ESCENARIO II 10	ACT 1277	ESCENARIO II 10
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES 10	FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES 10
FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES 10	FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES 10
ACT 1212	TEATRO Y SOCIEDAD 10	ACT 1212	TEATRO Y SOCIEDAD 10
ACT 1222	TEORÍA CULTURAL DEL DRAMA 10	ACT 1222	TEORÍA CULTURAL DEL DRAMA 10
ACT 1282	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA 15	ACT 1282	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA 15
	OPR 18		OPR 18
OPT	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS 60	OPT	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS 60
FIL 183	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 10	FIL 183	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 10
OPT	CURSO TEOLÓGICO 10	OPT	CURSO TEOLÓGICO 10
	<b>415</b>		<b>415</b>