



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

RESOLUCIÓN N°66 / 2007

**MODIFICA PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y AL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL**

VISTOS:

- 1° La Resolución N°94/2004 que modificó el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual;
- 2° Los Decretos de Rectoría N°181/2001 y N°160/2002 que promulgan los acuerdos del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que aprueban las directrices del nuevo Plan de Formación General y la incorporación de los cursos deportivos, respectivamente;
- 3° Las modificaciones al plan de estudio solicitadas por la Decano de la Facultad de Comunicaciones con el acuerdo del Consejo Académico de la misma;
- 4° La opinión favorable de la Directora Académica de Docencia;
- 5° Las facultades que me confiere el Reglamento de los Organismos de la Rectoría de la Pontificia Universidad Católica de Chile, aprobado por Decreto de Rectoría N°172/2001 en su artículo 27°, modificado por D. R. N°177/2005 y el Decreto de Rectoría N°181/2001 en sus artículos 3°, 4°, 5° y 6°, y complementado por el D.R. N°160/2002;

RESUELVO:

- 1° Modifícase el plan de estudio conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual, en lo siguiente:
 - a) Se incorporan los siguientes cursos mínimos:

BIO 170C	HITOS DE LA CIENCIA	10
COM 100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM 109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 112	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10
COM 113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM 114	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 115	LENGUAJE VISUAL	10
COM 116	AUDIENCIAS	10
COM 118	ÉTICA o EQUIVALENTE	10
COM 119	POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS	10
COM 200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10
DEF 282	PENSADORES DEL SIGLO XX - I	10
DEL 307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10
EST 232C	ARTE Y MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN MASIVA	10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

IHT 0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
COM 704	SEMINARIO DE CINE	10
COM 705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10
COM 706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10
COM 707	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10
COM 708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10
COM 709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10
COM 710	TALLER DE TELEVISIÓN	10
COM 711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10
COM 712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10
COM 713	TALLER DE DOCUMENTAL	10
COM 714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10
COM 715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10
COM 716	TALLER DE FICCIÓN	10
COM 717	PROYECTO DE TÍTULO	20

b) Se eliminan los siguientes cursos mínimos:

COM 010	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10
IHT 0106	TEMAS DE CHILE Y AMÉRICA SIGLO XX	10
IHV 0053	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
LCS 530	SEMINARIO I RETROSPECTIVA AUDIOVISUAL	8
LCS 540	ÉTICA Y ESTÉTICA AUDIOVISUAL	10
LCS 550	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	8
LCS 570	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	12
LCS 630	SEMINARIO II RETROSPECTIVA AUDIOVISUAL	8
LCS 640	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10
LCS 650	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	8
LCS 670	TALLER PROGRAMA T.V.	12
LCS 730	SEMINARIO I NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	8
LCS 750	NARRATIVA Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL	8
LCS 760	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	8
LCS 770	TALLER DOCUMENTAL	12
LCS 830	SEMINARIO II NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	8
LCS 850	TALLER DE RELATOS AUDIOVISUALES	8
LCS 860	CREACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	8
LCS 870	TALLER DE FICCIÓN	12
PCL 121	TEXTOS: CIENCIAS	10
PCL 161	MEDIOS I	10
PCL 221	TEXTOS: ARTE	10
PCL 261	MEDIOS II	10
PCL 321	TEXTOS: POLÍTICA	10
PCL 351	LENGUAJE VISUAL	10
PCL 361	MEDIOS III	10
PCL 431	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	10
PCL 440	ÉTICA o EQUIVALENTE	10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

PCL 461	MEDIOS IV	10
TDP 970	PROYECTO TITULO	30

c) Se incorporan los siguientes Test de Cultura Audiovisual:

COM 700	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL I	0
COM 701	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL II	0
COM 702	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL III	0
COM 703	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL IV	0

d) Se eliminan los siguientes Test de Actualidad:

COM105	TEST DE ACTUALIDAD IIIA	0
COM106	TEST DE ACTUALIDAD IIIB	0
COM107	TEST DE ACTUALIDAD IVA	0
COM108	TEST DE ACTUALIDAD IVB	0

2° El plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y título profesional de Director Audiovisual, estará constituido por un total de 450 créditos distribuidos de la siguiente manera:

Mínimos (Incluye COM118: ÉTICA)	330 cr.
Optativos	
- Electivos en otras disciplinas	60 cr.
- Teológico	10 cr.
TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	400 cr.
Mínimos	20 cr.
Optativos de Profundización	30 cr.
TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL	450 cr.

Las modificaciones al plan de estudio están contenidas en la secuencia de cursos y en el diagrama curricular en los anexos I y II respectivamente.

3° Se otorgará también el grado de Bachiller PUC (200 cr.), a quienes hayan aprobado los siguientes cursos:

a) Formación básica de la licenciatura respectiva (60 cr.):

ILS 151P	LENGUA ESPAÑOLA	10
FIL 340P	ANTROPOLOGÍA	10
IHT 0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
COM 110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 112	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10
COM 115	LENGUAJE VISUAL	10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

b) Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.):

COM 109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10
COM 116	AUDIENCIAS	10
COM 119	POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS	10
COM 114	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL	10
COM 111	ORATORIA	10

c) Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60 cr.), con exclusión de aquellas que correspondan a las siguientes áreas o disciplinas: Periodismo, Dirección Audiovisual y Lingüística.

Asimismo, los alumnos no podrán aprobar los siguientes cursos de las áreas disciplinarias de Historia, Antropología y Filosofía como electivos de formación general, dada la proximidad de contenido con cursos mínimos del plan de estudios de Comunicación Audiovisual:

Historia

- IHI 1133: CB HISTORIA CONTEMPORÁNEA II
- IHI 2285: HISTORIA DE EUROPA SIGLO XX

Antropología

- FIL 9701: ANTROPOLOGÍA FILÓSÓFICA
- Todos los cursos OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN sobre Antropología Filosófica

Filosofía

- FIL 9702: ÉTICA I
- FIL 9703: ÉTICA II
- Todos los cursos de Antropológico-Ética no sirven como electivos de otras disciplina
- Todos los cursos OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN sobre Ética

d) Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos que la Facultad de Teología dicte para estos efectos.

e) Formación Antropológico-Ética (10 cr.): aprobar el curso COM118: ÉTICA (10 cr.) o un curso equivalente que dicte la Facultad de Filosofía para el cumplimiento del requisito.

4º Como requisitos de obtención de grado, de egreso y titulación se aprueba lo siguiente:

a) **Obtención del grado de Bachiller PUC:**

Se requiere aprobar un total de 200 créditos incluyendo los cursos mencionados en el resuelvo 3º de esta resolución.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

- b) **Obtención del grado de Licenciado en Comunicación Social:**
Se requiere haber aprobado un total de 400 créditos, haber acreditado habilidades comunicativas en castellano (VRA100C) e inglés (VRA100I) de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica. Además, el alumno deberá haber aprobado cuatro Test de Actualidad y cuatro Test de Cultura Audiovisual de acuerdo a la normativa que para este propósito sancione la Facultad de Comunicaciones y aprobar la defensa del Seminario COM714: SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES.
- c) **Requisitos de egreso:**
Para egresar de la carrera de Dirección Audiovisual se requiere haber cumplido con los requisitos de obtención del grado de Licenciado en Comunicación Social, y haber aprobado el tramo profesional de 50 cr.; además de una práctica interna de 20 horas; y dos prácticas profesionales, la primera de 160 horas y la segunda de 320 horas.
- d) **Obtención del título profesional:**
Se requiere haber cumplido con los requisitos de egreso.

5° El plan de estudio aprobado en la presente resolución rige a partir de la admisión 2008, sin embargo podrán incorporarse los alumnos regulares de admisiones anteriores de acuerdo a la equivalencia de cursos que se presenta en el anexo III.

Comuníquese, publíquese y archívese.
Santiago, 3 de octubre de 2007.


JUAN JOSE UGARTE GURRUCHAGA
Vicerrector Académico

SCI/MVG

SECUENCIA CURRICULAR

SEMESTRE	SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.	MÓD	REQUISITOS	
1	IHT 0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA*	10	2	PROG. 2800	50
	BIO 170C	HITOS DE LA CIENCIA	10	2		
	COM 100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10	2		
	ILS 151P	LENGUA ESPAÑOLA*	10	2		
	COM 109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**	10	2		
	COM 101	TEST DE ACTUALIDAD IA				
	VRA 100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA				
VRA 100I	TEST DE INGLES					
2	DEF 282	PENSADORES DEL SIGLO XX - I	10	2		50
	EST 232C	ARTE Y MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN MASIVA	10	2		
	COM 110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL*	10	2		
	COM 112	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN*	10	2		
	COM 113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN**	10	3		
	COM 102	TEST DE ACTUALIDAD IB				
3	FIL 340P	ANTROPOLOGÍA*	10	2	PROG. 2800 100 CR. PROG. 2800	50
	COM 115	LENGUAJE VISUAL*	10	2		
	COM 117	NARRACIÓN INTERACTIVA	10	2		
	COM 116	AUDIENCIAS**	10	2		
	TTF	TEOLÓGICO***	10	2		
	COM 103	TEST DE ACTUALIDAD IIA				
4	COM 118	ÉTICA ****	10	2	100 CR. PROG. 2800 PROG. 2800	50
	COM 114	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL**	10	3		
	COM 111	ORATORIA**	10	2		
	COM 119	POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS** ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10	3		
	COM 104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	10			
5	COM 704	SEMINARIO DE CINE	10	2	COM110 - 150 CR. PROG. 2800 ILS151P y COM112 COM116 y COM119 COM115 y 150 CR. PROG. 2800	50
	COM 705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10	2		
	COM 706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10	2		
	COM 707	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10	4		
	COM 1000	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10			
	COM 700	PRÁCTICA INTERNA (20 horas) TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL I		1		
6	COM 200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10	2	COM118 ó EQUIVALENTES COM705 COM706 COM707	50
	COM 708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10	2		
	COM 709	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10	2		
	COM 710	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES TALLER DE TELEVISIÓN	10	4		
	COM 701	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL II PRÁCTICA PROFESIONAL I (160 horas)	10			
7	DEL 307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10	3	200 CR. PROG. 2800 COM110 y 150 CR. PROG. 2800 COM708 COM707	50
	COM 711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10	2		
	COM 712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL	10	2		
	COM 713	TALLER DE DOCUMENTAL	10	4		
	COM 702	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL III	10			
8	COM 714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10	2	COM704 y COM711 COM712 COM710 y COM713	50
	COM 715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10	2		
	COM 716	TALLER DE FICCIÓN	10	4		
		ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS	10			
	COM 703	ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL IV	10			
TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL						400

SEMESTRE	SIGLA	NOMBRE CURSO	CR.	MÓD	REQUISITOS	
9	COM 717	PROYECTO DE TÍTULO	20	2	COM 716 y 350 CR. PROG.2800	50
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	2		
		PRÁCTICA PROFESIONAL II (320 horas)	10	2		
TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL						450

SECUENCIA CURRICULAR

Grado Académico de Bachiller PUC

Composición curricular:	Créditos
* Cursos de formación básica de la Licenciatura	60
** Cursos propios de la Licenciatura	60
*** Curso Teológico	10
**** Curso Antropológico-Etico (COM118: ÉTICA)	10
Cursos Electivos en otras disciplinas	60
Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)	APROBADO
Examen de Diagnóstico Inglés (VRA100I)	APROBADO
TOTAL CRÉDITOS	200

Licenciatura en Comunicación Social y Título Profesional de Director Audiovisual

Composición curricular:	Créditos
Mínimos (Incluye COM118: ÉTICA)	330
Optativos:	
- Electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio	60
- Teológico	10
TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	400
Mínimos	20
Optativo de Profundización	30
TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL	450

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

TABLA DE EQUIVALENCIAS

RES. N°66 / 2007

RES. N°94/2004

RES. N°81/2004

Licenciatura en Comunicación Social y Título Profesional de Director Audiovisual		Licenciatura en Comunicación Social y Título Profesional de Director Audiovisual		Licenciatura en Comunicación Social y Título Profesional de Director Audiovisual	
SIGLA	NOMBRE	CR	SIGLA	NOMBRE	CR
BIO 170C	HITOS DE LA CIENCIA	10	PCL 121	TEXTOS: CIENCIAS	10
COM 100	DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN	10	IHT 0106	TEMAS DE CHILE Y AMÉRICA SIGLO XX	10
COM 109	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10	PCL 161	MEDIOS I	10
COM 110	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	10	PCL 431	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	10
COM 111	ORATORIA	10	COM 111	ORATORIA	10
COM 112	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10	COM 010	INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN	10
COM 113	TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	10	PCL 461	MEDIOS IV	10
COM 114	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COM. SOCIAL	10	LIS 730	OBJETIVOS Y METODOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	10
COM 115	LENGUAJE VISUAL	10	PCL 351	LENGUAJE VISUAL	10
COM 116	AUDIENCIAS	10	PCL 361	MEDIOS III	10
COM 118	ÉTICA o EQUIVALENTE **	10	PCL 440	ÉTICA o EQUIVALENTE **	10
COM 119	POLÍTICA Y GESTIÓN DE MEDIOS	10	PCL 261	MEDIOS II	10
COM 200	ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES	10	LCS 540	ÉTICA Y ESTÉTICA AUDIOVISUAL	10
COM 704	SEMINARIO DE CINE	10	LCS 530	SEMINARIO I RETROSPECTIVA AUDIOVISUAL	10
COM 705	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	10	LCS 550	ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL	8
COM 706	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	10	LCS 760	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL	8
COM 707	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	10	LCS 570	TALLER DE LENGUAJE Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	12
COM 708	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	10	LCS 660	FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL	8
COM 709	GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	10	LCS 860	CREACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	8
COM 710	TALLER DE TELEVISIÓN	10	LCS 870	TALLER PROGRAMA T.V.	12
COM 711	SEMINARIO DE TELEVISIÓN	10	LCS 730	SEMINARIO I NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	8
COM 712	GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUION AUDIOVISUAL	10	LCS 750	NARRATIVA Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL	8
COM 713	TALLER DE DOCUMENTAL	10	LCS 770	TALLER DOCUMENTAL	12
COM 714	SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	10	LCS 830	SEMINARIO II NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES	8
COM 715	ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL	10	LCS 850	TALLER DE RELATOS AUDIOVISUALES	8
COM 716	TALLER DE FICCIÓN	10	LCS 870	TALLER DE FICCIÓN	12
COM 717	PROYECTO DE TÍTULO	20	TDP 970	PROYECTO TÍTULO	30
DEF 282	PENSADORES DEL SIGLO XX - I	10	PCL 321	TEXTOS: POLÍTICA	10
DEL 307	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10	LCS 640	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	10
EST 232C	ARTE Y MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN MASIVA	10	PCL 221	TEXTOS: ARTE	10
FIL 340P	ANTROPOLOGÍA	10	FIL 340P	ANTROPOLOGÍA	10
IHT0108	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10	IHT 0106	TEMAS DE CHILE Y AMÉRICA SIGLO XX	10
ILS151P	LENGUA ESPAÑOLA	10	IHV 0053	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10
COM 1000	PRÁCTICA INTERNA	0	ILS 151P	LENGUA ESPAÑOLA	10
				SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA		LCS 630	SEMINARIO II RESTROSPECTIVA AUDIOVISUAL	8
OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	10	PCL 331	CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN	10
OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	20	OPR	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	24

TABLA DE EQUIVALENCIAS

RES. N°66 / 2007

RES. N°94/2004

RES. N°81/2004

Licenciatura en Comunicación Social y Título Profesional de Director Audiovisual			Licenciatura en Comunicación Social y Título Profesional de Director Audiovisual			Licenciatura en Comunicación Social y Título Profesional de Director Audiovisual		
SIGLA	NOMBRE	CR	SIGLA	NOMBRE	CR	SIGLA	NOMBRE	CR
COM 101	TEST DE ACTUALIDAD IA	0	COM 101	TEST DE ACTUALIDAD IA	0	COM 101	TEST DE ACTUALIDAD IA	0
COM 102	TEST DE ACTUALIDAD IB	0	COM 102	TEST DE ACTUALIDAD IB	0	COM 102	TEST DE ACTUALIDAD IB	0
COM 103	TEST DE ACTUALIDAD IIA	0	COM 103	TEST DE ACTUALIDAD IIA	0	COM 103	TEST DE ACTUALIDAD IIA	0
COM 104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	0	COM 104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	0	COM 104	TEST DE ACTUALIDAD IIB	0
COM 700	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL I	0	COM 105	TEST DE ACTUALIDAD IIIA	0		SIN EQUIVALENCIA	0
COM 701	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL II	0	COM 106	TEST DE ACTUALIDAD IIIB	0		SIN EQUIVALENCIA	0
COM 702	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL III	0	COM 107	TEST DE ACTUALIDAD IVA	0		SIN EQUIVALENCIA	0
COM 703	TEST DE CULTURA AUDIOVISUAL IV	0	COM 108	TEST DE ACTUALIDAD IVB	0		SIN EQUIVALENCIA	0
VRA100I	TEST DIAGNOSTICO INGLES		VRA 100I	TEST DIAGNOSTICO INGLES		VRA 100I	TEST DIAGNOSTICO INGLES	
VRA100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA		VRA 100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA		VRA 100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	
TTF	FORMACIÓN TEOLÓGICA	10	TTF	FORMACIÓN TEOLÓGICA	10	TTF	FORMACIÓN TEOLÓGICA	10
	ELECTIVOS EN DISCIPLINAS DIFERENTES A PROPIA	60		ELECTIVOS EN DISCIPLINAS DIFERENTES A PROPIA	60		ELECTIVOS EN DISCIPLINAS DIFERENTES A PROPIA	60
TOTAL CREDITOS		440			440			

**Se puede cursar esta asignatura o un curso de Ética que la Facultad de Filosofía apruebe como parte del Plan de Formación General de la Universidad.

**Se puede cursar esta asignatura o un curso de Ética que la Facultad de Filosofía apruebe como parte del Plan de Formación General de la Universidad.

**Se puede cursar esta asignatura o un curso de Ética que la Facultad de Filosofía apruebe como parte del Plan de Formación General de la Universidad.