



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

W Andúna

DSRD - DIRECCIÓN
RECEPCIÓN
N° 310
FECHA 06.10.14

*W DE
W ME
W PV
W CS7*

RESOLUCIÓN N°83/2014

APRUEBA NUEVO PLAN DE ESTUDIO CONDUENTE AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR

VISTO:

*W YC
W DV*

- 1° La Resolución VRA N°180/2010 que modificó el plan de estudio conduente al grado académico de Licenciado en Actor y título profesional de Actor;
- 2° La Resolución VRA N°155/2002 incorpora nuevo Plan de Formación General en el plan de estudio conduente al grado académico de Licenciado en Actuación y título profesional de Actor;
- 3° Los Decretos de Rectoría N°181/2001 y N°160/2002 que promulgaron los acuerdos del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que aprobaron las directrices del nuevo Plan de Formación General y la incorporación de los cursos deportivos, respectivamente;
- 4° La Resolución VRA N°16/2008 que incorporó al Plan de Formación General los cursos de inglés (RII) y cursos de apoyo al rendimiento académico (CARA);
- 5° La solicitud de la Facultad de Artes y de la Escuela de Teatro;
- 6° La opinión favorable de la Dirección Académica de Docencia de la Vicerrectoría Académica;
- 7° Las facultades que me confiere el Reglamento de los Organismos de la Rectoría de la Pontificia Universidad Católica de Chile, aprobado por Decreto de Rectoría N° 102/2011 en su artículo 9°, letra a);

RESUELVO:

- 1° Apruébese el nuevo plan de estudio conduente al grado académico de Licenciado en Actuación y título profesional de Actor.
- 2° El plan de estudio estará constituido por un total de 400 créditos y tendrá una duración de 8 semestres académicos:

Mínimos	<u>cr</u> 280
Optativos	
- Profundización	40
- Formación Teológica	10
- Formación Antropológico-Ética	10
- Electivos en otras disciplinas	60
- Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)	APROBADO
- English Test ALTE 2 (VRA2000)	APROBADO
TOTAL CRÉDITOS: LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR	400

La secuencia curricular, diagrama curricular y tabla de equivalencia, en Anexo I, II y III, respectivamente.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

3º Se otorgará también el grado de Bachiller el grado de Bachiller (200 créditos), a quienes aprueben los cursos que se definen a continuación:

a) Formación básica-fundante de la licenciatura respectiva (60 cr. de los siguientes cursos):

		cr.
ACT114	TEATRO CHILENO	10
ACT115	EL PROCESO DE CREACIÓN TEATRAL	10
ACT124	DEL TEATRO ANTIGUA AL RENACENTISTA	10
ACT125	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	10
ACT126	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I	10
ACT148	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL	10
ACT147	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN	10

b) Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.):

		cr
ACT111	ACTUACION I: PERCEPCIÓN TEATRAL	10
ACT121	ACTUACION II: LA ESCENA REALISTA	10
ACT131	ACTUACION III: LA ESCENA MODERNA EN EL SIGLO XX	10
ACT141	ACTUACION IV: LA ESCENA CLÁSICA Y BARROCA	10
ACT134	DEL TEATRO BARROCO AL REALISMO HISTÓRICO	10
ACT144	VANGUARDIAS Y TEATRO ÉPICO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	10

c) Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio (60 cr.).

Los alumnos podrán aprobar cursos electivos de otras disciplinas cuyo contenido no tenga equivalencia, ni sean homologables con asignaturas del plan de estudio de ACTUACIÓN. También, podrán aprobar cursos deportivos teórico-prácticos de 10 créditos.

En principio, quedan excluidas los cursos de las siguientes disciplinas: ACTUACIÓN, ARTE y MÚSICA. Sin embargo, se permitirá que los alumnos de Actuación aprueben hasta de 20 cr. en cursos dictados por ARTE y MÚSICA, con excepción de los siguientes:

MUSICA

MUC 501	CORO	10
MUC 511	COMPOSICIÓN CORPORAL	10

ARTE

ART 0385	PROBLEMAS DEL ARTE ACTUAL	10
----------	---------------------------	----

Además, los alumnos podrán aprobar cursos deportivos teórico-prácticos de 10 créditos y hasta 10 créditos, en alguna de las siguientes combinaciones de cursos de 5 créditos:

- ✓ 2 CURSOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) o
- ✓ 2 CURSOS DE INGLÉS (RII) o
- ✓ 2 CURSOS CAR o



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

- ✓ 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO CAR o
- ✓ 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO OFG (Creado con anterioridad al 2001) o
- ✓ 1 CURSO DE INGLÉS (RII) + 1 CURSO CAR o
- ✓ 1 CURSO DE INGLÉS (RII) + 1 CURSO OFG (Creados con anterioridad al 2001) o
- ✓ 1 CURSO CAR + 1 CURSO OFG (CREADOS CON ANTERIORIDAD AL 2001)

d) Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos que la Facultad de Teología dicte para estos efectos.

e) Formación Antropológico-Ética (10 cr.)

FIL183 ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

4° Como cursos que promueven el desarrollo de las habilidades comunicativas en español se establecen los siguientes:

ACT111	ACTUACION I: PERCEPCIÓN TEATRAL	10
ACT122	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	05
ACT125	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES	10
ACT126	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I	10
ACT136	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA II	10
ACT142	VOZ IV: TEXTO CLÁSICO	05
ACT148	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL	10

5° Los alumnos podrán aprobar uno de los siguientes Certificados Académicos de Especialidad, considerando 40 créditos optativos de profundización y 10 créditos en un curso de Investigación Teórica:

- CERTIFICADO DE ESPECIALIDAD EN DRAMATURGIA
- CERTIFICADO DE ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN
- CERTIFICADO DE ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS TEATRALES

Los Certificados Académicos de Especialidad serán aprobados y formalizados mediante una Resolución de Vicerrectoría Académica, que complementará la presente Resolución.

6° La Escuela de Arte definirá anualmente los cursos Optativos de Profundización que podrán aprobar los alumnos de la Licenciatura en Arte para cumplir con las exigencias establecidas en el plan de estudio. El listado de cursos será difundido a los alumnos e informado para seguimiento curricular.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

7° Como requisitos de obtención de grados académicos y titulación profesional se establecen los siguientes:

a) Obtención del grado académico de Bachiller

Aprobar un total de 200 créditos incluyendo los cursos mencionados en el Resuelvo 3° de la presente resolución.

b) Obtención del grado académico de Licenciado en Actuación

Aprobar un total de 400 créditos, según se señala en el Anexo I.


Además, el alumno deberá acreditar habilidades comunicativas en español (VRA100C) e inglés (VRA2000), de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica.

c) Obtención de egreso y título profesional de Actor

Haber cumplido con los requisitos para la obtención de grado académico de Licenciado en Actuación.

8° El plan de estudio que aprueba la presente Resolución rige a partir de la admisión 2015. No obstante, podrán incorporarse alumnos de las admisiones anteriores, mediante la firma ante la Dirección de la Escuela de Teatro de un acuerdo de traslado, conforme a la equivalencia de cursos establecida en el Anexo III.

Comuníquese, publíquese y archívese.
Santiago, 26 de Septiembre de 2014.



ROBERTO GONZALEZ G.
Vicerrector Académico

MVB/SCI
AV/MC
SVL/DVM

RESOLUCIÓN VRA N°93/2014

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR

ANEXO I - SECUENCIA CURRICULAR

SEMESTRE	SIGLA	CURSO	CR.	MÓD	REQUISITOS	
1	ACT111	ACTUACION I: PERCEPCIÓN TEATRAL **	10	6		50
	ACT112	VOZ I: PERCEPCIÓN	5	4		
	ACT113	MOVIMIENTO I: CONCIENCIA CORPORAL	5	4		
	ACT114	TEATRO CHILENO *	10	2		
	ACT115	EL PROCESO DE CREACIÓN TEATRAL *	10	2		
	FIL183	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA ****	10	2		
	VRA100C VRA2000	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA ENGLISH TEST ALTE 2				
2	ACT121	ACTUACION II: LA ESCENA REALISTA **	10	6	ACT111	50
	ACT122	VOZ II: ACCIÓN VERBAL	5	4	ACT112	
	ACT123	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS	5	4	ACT113	
	ACT124	DEL TEATRO ANTIGUA AL RENACENTISTA *	10	2		
	ACT125	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES *	10	2		
	ACT126	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I *	10	2		
3	ACT131	ACTUACION III: LA ESCENA MODERNA EN EL SIGLO XX **	10	6	ACT121	50
	ACT132	VOZ III: TEXTO Y EXPRESIVIDAD	5	4	ACT122	
	ACT133	MOVIMIENTO III: ARTICULACIÓN Y CONSTRUCCIÓN	5	4	ACT123	
	ACT134	DEL TEATRO BARROCO AL REALISMO HISTÓRICO **	10	2		
	ACT139	PEDAGOGÍA TEATRAL	10	2		
	ACT136	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA II	10	2	ACT126	
4	ACT141	ACTUACION IV: LA ESCENA CLÁSICA Y BARROCA **	10	6	ACT131	50
	ACT142	VOZ IV: TEXTO CLÁSICO	5	4	ACT132	
	ACT143	MOVIMIENTO IV: DRAMATURGIA CORPORAL	5	4	ACT133	
	ACT144	VANGUARDIAS Y TEATRO ÉPICO EN LAS ARTES ESCÉNICAS **	10	2		
	ACT148	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL *	10	2	ACT131	
	ACT147	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN *	10	2	ACT131	
5	Aprobar uno de los siguientes talleres					50
	ACT101A	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO REALISTA		9	ACT141	
	ACT101B	TALLER DE ACTUACIÓN: DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA		9	ACT141	
	ACT101C	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO CLÁSICO o BARROCO	15	9	ACT141	
	ACT101D	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO POLÍTICO / DOCUMENTAL		9	ACT141	
	ACT101E	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO CHILENO Y LATINOAMERICANO		9	ACT141	
	ACT101F	TALLER DE ACTUACIÓN: PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA		9	ACT141	
	ACT101G	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO COLABORATIVO		9	ACT141	
ACT152	TALLER DE VOZ CANTADA	5	4	ACT142		
ACT154	TRANSFORMACIONES DEL CUERPO Y LA PALABRA EN ESCENA (2a Mitad Siglo XX)	10	2			
ACT	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN DE LA CARRERA	10	2			
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2			
6	Aprobar uno de los siguientes talleres					55
	ACT101A	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO REALISTA		9	ACT141	
	ACT101B	TALLER DE ACTUACIÓN: DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA		9	ACT141	
	ACT101C	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO CLÁSICO o BARROCO	15	9	ACT141	
	ACT101D	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO POLÍTICO / DOCUMENTAL		9	ACT141	
	ACT101E	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO CHILENO Y LATINOAMERICANO		9	ACT141	
	ACT101F	TALLER DE ACTUACIÓN: PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA		9	ACT141	
	ACT101G	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO COLABORATIVO		9	ACT141	
	ACT	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN DE LA CARRERA	10	2		
	ACT	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN DE LA CARRERA	10	2		
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2			
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2			

RESOLUCIÓN VRA N°83/2014
 LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR
 ANEXO I - SECUENCIA CURRICULAR

SEMESTRE	SIGLA	CURSO	CR.	MÓD	REQUISITOS
7	ACT101A	Aprobar uno de los siguientes talleres TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO REALISTA	15	9	ACT141
	ACT101B	TALLER DE ACTUACIÓN: DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA		9	
	ACT101C	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO CLÁSICO o BARROCO		9	
	ACT101D	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO POLÍTICO / DOCUMENTAL		9	
	ACT101E	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO CHILENO Y LATINOAMERICANO		9	
	ACT101F	TALLER DE ACTUACIÓN: PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA		9	
	ACT101G	TALLER DE ACTUACIÓN: TEATRO COLABORATIVO		9	
ACT TTF		OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN DE LA CARRERA	10	2	
		CURSO DE FORMACIÓN TEOLÓGICA***	10	2	
		ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
8	ACT181	REALIZACIÓN ARTÍSTICA	20	9	AUTORIZACIÓN UA
	ACT185	Aprobar uno de los siguientes talleres de investigación: TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA	10	2	AUTORIZACIÓN UA
	ACT105D	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA EN ESTUDIOS TEATRALES		2	AUTORIZACIÓN UA
	ACT106D	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA EN DRAMATURGIA		2	AUTORIZACIÓN UA
	ACT107D	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA EN DIRECCIÓN		2	AUTORIZACIÓN UA
		ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2	
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	10	2		
TOTAL LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR			400		50

Grado Académico de Bachiller PUC

Composición curricular:	Créditos
* Cursos de formación básica de la Licenciatura	80
** Cursos propios de la Licenciatura	60
*** Curso de Formación Teológica	10
**** Curso de Formación Antropológico-Etica	10
Cursos Electivos en otras disciplinas	60
TOTAL CRÉDITOS	200

Licenciatura en Actuación y Título Profesional de Actor

Composición curricular:	Créditos
Mínimos	280
Optativos:	
- Profundización	40
- Curso de formación Teológica	10
- Curso de formación Antropológico-Ética	10
- Electivos en otras disciplinas	60
- EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA (VRA100C)	APROBADO
- ENGLISH TEST ALTE 2 (VRA2000)	APROBADO
TOTAL CRÉDITOS	400

RESOLUCIÓN VRA N°83/2014
 LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR
 ANEXO III - TABLA DE EQUIVALENCIAS

RESOLUCIÓN VRA N°83/2014
 CURSO

SIGLA	CURSO	CR.
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	SIN EQUIVALENCIA	
	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN DE LA CARRERA	40
	SIN EQUIVALENCIA	
	CURSO DE FORMACIÓN TEOLÓGICA (TF)	10
FIL 183	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	10
	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	60
VRA100C	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	
VRA2000	ENGLISH TEST ALTE 2	

RESOLUCIÓN VRA N°180/2010
 CURSO

SIGLA	CURSO	CR.
ACT 1212	TEATRO Y SOCIEDAD	10
ACT 1221	ACTUACIÓN I	10
ACT 1222	TEORIA CULTURAL DEL DRAMA	10
ACT 1241	ACTUACIÓN III	10
ACT 1244	VOZ III	6
ACT 1245	TEATRO DEL SIGLO XIX	10
ACT 1253	PANTOMIMA	6
ACT 1255	TEATRO CONTEMPORANEO I	10
ACT 1263	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DRAMÁTICA	10
ACT 1264	COMEDIA DEL ARTE	6
ACT 1264	CANTO	6
ACT 1265	TEATRO CONTEMPORANEO II	10
ACT 1267	ESCENARIO I	10
ACT 1277	ESCENARIO II	10
ACT 1281	REALIZACIÓN ARTÍSTICA	25
ACT 1282	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEORICA	15
FAR 0361	VISIÓN INTEGRADA DE LAS ARTES	10
FAR 0362	PARADIGMAS DE LAS ARTES	10
	SIN EQUIVALENCIA	
	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN (3 cursos de 6 créditos)	18
	CURSO DE FORMACIÓN TEOLÓGICA (TF)	10
FIL 183	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	10
VRA100C	ELECTIVO EN OTRA DISCIPLINA	60
VRA2000	EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA	
VRA2000	ENGLISH TEST ALTE 2	

De: Yessica Ximena Maldonado Pulgar
Enviado el: martes, 30 de septiembre de 2014 13:40
Para: Ramon Lopez; Alexei Vergara A.; Mario Costa; Manuel Villalon; Carolina Mendez Prieto; Silvia Castillo Ibanez; parodri2@uc.cl; mtsanche@uc.cl; Juan Echeverria Vial; Maria Soledad Roa Toro; Sandra Valdes Loyola; Carolina San Martin Espinoza; Angélica Cancino; Viviana Cueto Toro; Daniela Villán Morales; Tomás Chuaqui; Lorena Correa Arratia; Alvaro Lara Leone; Octavio Alárcon Uribe
CC: Magaly Monsalve; Carolina Cabezas; Claudia Carvajal; MARIA PIA VARGAS MORALES; Lilian Cerda Ortiz; Yanira Jeannette Santibanez Guajardo; Lilian Soledad Espinoza; Marianela Barraza Gaete; Valeska Karina Valdebenito Vargas
Asunto: Resolución VRA N°83_2014
Datos adjuntos: RESOL VRA N°83_2014.pdf

Estimados señores (as),

Adjunto enviamos Resolución VRA N°83_2014 firmada, que Aprueba Nuevo Plan de Estudio Conducente al Grado Académico de Licenciado en Actuación y Título Profesional de Actor.

Les saluda muy cordialmente,



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Yéssica Maldonado P.
Secretaria
Vicerrector Académico
Av. Bernardo O'Higgins 340, Piso 2, Santiago - Chile
Tel.: (56-2) 2354-2391
<http://www.uc.cl>



Se informa que con el propósito de optimizar los recursos evitando copias innecesarias de este documento, en adelante esta será la forma de distribución de Resoluciones VRA, ya no se realizará mediante envío de fotocopias por mano. Gracias por su comprensión.-