

# RESOLUCIÓN VRA Nº064/2017

# MODIFICA EL PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y AL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

#### VISTOS:

- 1º El Decreto de Rectoría Nº111/2003 de fecha 12 de mayo que promulga el acuerdo del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que crea el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al título profesional de Director Audiovisual;
- 2º La Resolución VRA N°078/2003 que aprobó el plan de estudio conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al Título Profesional de Director Audiovisual;
- 3º La Resolución VRA N°011/2012, VRA N°066/2007 y VRA N°094/2004 que modificaron el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al Título Profesional de Director Audiovisual;
- 4º Los Decretos de Rectoría Nº181/2001 y Nº160/2002 que promulgaron los acuerdos del H. Consejo Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que aprobaron las directrices del nuevo Plan de Formación General y la incorporación de los cursos deportivos, respectivamente;
- 5º La Resolución VRA Nº16/2008 que incorporó al Plan de Formación General los curso de inglés (RII) y cursos de apoyo al rendimiento académico (CAR) como parte de los créditos electivos en otras disciplinas; y la Resolución Nº53/2008 que aprobó el Requisito de Inglés para los alumnos de pregrado;
- 6° El Párrafo 2°, Del Sistema de Créditos, Artículo N°13 del Reglamento del Alumno de Pregrado que, en lo pertinente a la medición anual de trabajo académico del estudiante, establece la equivalencia de 60 créditos del Sistema de Créditos Transferibles, Chile (SCT) = 100 créditos UC;
- Ta solicitud efectuada por el Decano de la Facultad de Comunicaciones, para incorporar alternativas de cursos mínimos y especificar los cursos antropológicos éticos que pueden realizar los estudiantes para el cumplimiento de la Formación General;
- 8º La opinión favorable del Director Académico de Docencia de la Vicerrectoría Académica respecto a la modificación solicitada;
- 9º Las atribuciones que me confiere el artículo 12º letra a) del Reglamento de los Organismos de la Rectoría aprobado por DR 220/2015 de fecha 10 de agosto de 2015.



# RESUELVO:

- Modifíquese el plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al Título Profesional de Director Audiovisual, en lo siguiente;
  - a) Se incorpora el curso COM628 Cine Clásico, como alternativa al curso mínimo EST210A Fundamentos de la Estética. Ambas actividades curriculares conformarán la oferta del "Curso del área de la Estética"
  - b) Se incorpora el curso COM111 Oratoria, como alternativa al curso mínimo ACO264E Habilidades Comunicativas Orales. Ambas actividades curriculares conformarán la oferta del "Curso del área de habilidades comunicativas orales"
  - c) Se reemplaza el curso SOL126S Metodología de la Investigación Social por el curso SOL126C Metodología de la Investigación Social debido a la equivalencia de ambas actividades curriculares.
  - d) Se explicitan los cursos antropológicos éticos para la Formación General: FIL183 Antropología Filosófica y FIL184 Ética, como única alternativa para su cumplimiento.
  - e) Se establece que los cursos EST210A Fundamentos de la Estética y COM628 Cine Clásico, que conforman el "Curso del área de la Estética" y los cursos ACO264E Habilidades Comunicativas Orales y COM111 Oratoria, que constituyen el "Curso del área de Habilidades Comunicativas Orales" no podrán ser considerados como Optativos de Profundización ni como electivos de otra disciplina para el cumplimiento de la Formación General, puesto que corresponden a áreas temáticas del propio plan de estudios.
- 2º El plan de estudios conducente al grado académico de Licenciado en Comunicación Social y al Título Profesional de Director Audiovisual está constituido por un total de 450 créditos UC y tendrá una duración de 9 semestres académicos, de acuerdo a lo siguiente:

## FASE: LICENCIATURA

| TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL                 | 400      |
|---|----------|
| English Test ALTE 2 (VRA2000)                             | APROBADO |
| Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)                  | APROBADO |
| Optativos de Profundización                               | 10       |
| Electivos en otras disciplinas (Formación General)        | 60       |
| Cursos de Formación Antropológico-Ética (FIL183 ó FIL184) | 10       |
| Curso de Formación Teológica (TTF)                        | 10       |
| Mínimos   | 310      |
|   | Créditos |

## FASE: TITULACIÓN PROFESIONAL

| TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL | 450 |
|--|-----|
| Optativos de Profundización                      |     |
| Mínimos  | 30  |



Las modificaciones al plan de estudios están contenidas en la secuencia curricular, en el diagrama curricular y en tabla de equivalencia: Anexos I, II y III respectivamente.

- 3º Se otorgará el grado de Bachiller UC (200 créditos UC), a quienes hayan aprobado los siguientes cursos:
  - a) Formación básica-fundante de la licenciatura respectiva (60 cr.):

|         |  | Cr. |
|---------|--|-----|
| COM109  | HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL     | 10  |
| COM110  | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL       | 10  |
| COM115  | LENGUAJE VISUAL                        | 10  |
| COM120  | NARRACIÓN DE NO FICCIÓN                | 10  |
| COM121  | SEMIOLOGÍA                             | 10  |
| SOL126C | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL | 10  |

b) Otros cursos propios de la licenciatura respectiva (60 cr.):

|         | sing advanced in a consensual consensual consensual in the consensual interpretation and consensual | Cr. |
|---------|--|-----|
| COM100  | DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN  | 10  |
| COM113  | TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN   | 10  |
| COM116  | AUDIENCIAS   | 10  |
| COM117  | NARRACIÓN INTERACTIVA  | 10  |
| COM122  | NARRACIÓN DE FICCIÓN   | 10  |
| IHT0108 | TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA  | 10  |

c) Cursos electivos en disciplinas diferentes a las del currículo propio y que formen parte de los programas regulares de otras licenciaturas (60cr.). Los alumnos podrán aprobar cursos de otras disciplinas cuyo contenido no tenga equivalencia, ni sean homologables con asignaturas del currículo propio. Quedan excluidas para este propósito las asignaturas de los planes de estudio de Periodismo y Publicidad.

Los cursos EST210A Fundamentos de la Estética y COM628 Cine Clásico que conforman el "Curso del área de la Estética" y los cursos ACO264E Habilidades Comunicativas Orales y COM111 Oratoria, que constituyen el "Curso del área de Habilidades Comunicativas Orales" no podrán ser considerados como electivos de otra disciplina para el cumplimiento de la Formación General, puesto que corresponden a áreas temáticas del propio plan de estudios.

También será considerada válida la suma de 10 créditos, según alguna de las siguientes combinaciones de los cursos de 5 créditos:

- 2 CURSOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) o
- 2 CURSOS DE INGLÉS (RII) o
- 2 CURSOS CAR o
- 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO DE INGLÉS (RII) o



- 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO CAR o
- 1 CURSO DE PRÁCTICA DEPORTIVA (DPT) + 1 CURSO OFG (Creado con anterioridad al 2001) o
- 1 CURSO DE INGLÉS (RII) + 1 CURSO CAR o
- 1 CURSO DE INGLÉS (RII) + 1 CURSO OFG (Creados con anterioridad al 2001) o
- 1 CURSO CAR + 1 CURSO OFG (Creados con anterioridad al 2001)
- d) Formación Teológica (10 cr.), de una nómina de cursos de la Facultad de Teología (sigla TTF)
- e) Formación Antropológica-ética (10 cr.), aprobar el curso FIL183 Antropología Filosófica o FIL184 Ética
- 4º Para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas en español, se han definido los siguientes cursos:

|         |                                  | Cr |
|---------|----------------------------------|----|
| COM120  | NARRACIÓN DE NO FICCIÓN          | 10 |
| COM122  | NARRACIÓN DE FICCIÓN             | 10 |
| ACO264E | HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES | 10 |
| COM111  | ORATORIA                         | 10 |

La Facultad de Comunicaciones (Dirección de Docencia) definirá anualmente los cursos Optativos de Profundización que podrán aprobar los alumnos de Dirección Audiovisual para cumplir con las exigencias establecidas en el plan de estudios. El listado de cursos y sus requisitos, serán difundidos a los alumnos e informados a la Dirección de Registros Académicos para el seguimiento curricular respectivo.

Los cursos EST210A Fundamentos de la Estética, COM628 Cine Clásico, ACO264E Habilidades Comunicativas Orales y COM111 Oratoria que se tomen en el contexto de "Cursos del área de la Estética" y "Cursos del área de Habilidades Comunicativas Orales" no serán consideramos como Optativos de Profundización.

- 6º Como requisitos de obtención de grados académicos, requisitos de egreso y titulación se aprueba lo siguiente:
  - a) Obtención de grado académico de Bachiller UC:

Aprobar un total de 200 créditos incluyendo todos los cursos mencionados en el Resuelvo 3º de la presente resolución.

b) Obtención de grado académico de Licenciado en Comunicación Social:

Aprobar un total de 400 créditos, que incluye todos los cursos del plan de estudios de la fase de Licenciatura, según se indica en el Anexo I. Además, el alumno deberá acreditar habilidades comunicativas en español (VRA100C) e inglés, a nivel ALTE 2 (VRA2000), de acuerdo a la normativa que para estos efectos dicte la Vicerrectoría Académica; y aprobar seis Tests de



Actualidad (COM101, COM102, COM103, COM104, COM105 y COM106), sin créditos, de acuerdo al reglamento sobre la materia de la Facultad de Comunicaciones.

c) Requisitos de egreso:

Haber cumplido con los requisitos de obtención de grado académico de Licenciado en Comunicación Social, haber aprobado el tramo profesional de 50 cr. y haber realizado además una práctica interna de 20 horas (COM1000); y dos prácticas profesionales, la primera de 160 horas (COM790) y la segunda de 320 horas (COM791), de acuerdo a la normativa aprobada por la Facultad de Comunicaciones.

d) Obtención del título profesional de Director Audiovisual:

Haber cumplido con los requisitos de egreso de la carrera.

7º Las modificaciones establecidas en la presente Resolución rigen a partir de la admisión 2012.

Comuníquese, publíquese y archívese. Santiago, 18 de Agosto de 2017

Juan Larraín Correa Vicerrector Académico

GPP/BFD/ALP CMH/PBV /PJP SVL/GMM

| EMESTRE | SIGLA  | NOMBRE CURSO   | CR.     | MÓD         |      |
|---------|--|--|---------|-------------|------|
|         | IHT0108  | TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**  | 10      | 2           |      |
|         | COM120   | NARRACIÓN DE NO FICCIÓN*   | 10      | 2           |      |
|         | COM110   | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL*  | 10      | 2           |      |
| ×       | COM113   | TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN**   | 10      | 3           |      |
| 1       | COM100   | DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN**  | 10      | 2           |      |
|         | COM101   | TEST ACTUALIDAD IA   | 0       | -           |      |
|         | VRA100C  | EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA   | 0       |             |      |
|         | VRA2000  | ENGLISH TEST ALTE 2  | 0       |             | 50   |
|         | SOL126C  | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL*  | 10      | 3           | 30   |
|         | COM122   | NARRACIÓN DE FICCIÓN**   | 10      | 750         |      |
|         | COM122   |  | 207333  | 2           |      |
| 2       | 404  | LENGUAJE VISUAL*   | 10      | 2           |      |
|         | COM121   | SEMIOLOGÍA*  | 10      | 2           |      |
|         | COM109   | HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL*  | 10      | 2           |      |
|         | COM102   | TEST DE ACTUALIDAD IB  |         |             | 50   |
|         | TTF  | CURSO TEOLÓGICO***   | 10      | 2           |      |
|         | COM705   | ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL  | 10      | 2           |      |
|         |  | CURSO DEL ÁREA DE LA ESTÉTICA  |         |             |      |
|         | EST210A  | FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA   |         |             |      |
| 3       | 0  | The state of the s | 10      | 2           |      |
|         | COM628   | CINE CLÁSICO   | (1953)  | 0.5         |      |
|         | COM116   | AUDIENCIAS**   | 10      | 2           |      |
|         | COM718   | TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL   | 10      | 5           |      |
|         | COM103   | TEST DE ACTUALIDAD IIA   | 10      | ~           | 50   |
|         | 00111100   | CURSO DE FORMACIÓN ANTROPOLÓGICO-ÉTICO****   |         | <del></del> | 50   |
|         | FIL183   | ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA  |         |             |      |
|         | 0  | ANTROPOLOGIA FILOSOFICA  | 10      |             |      |
|         |  | ÉTICA  | 10      | 2           |      |
|         | FIL184   | 100000000000000000000000000000000000000  |         |             |      |
| 4       | COM117   | NARRACIÓN INTERACTIVA**  | 10      | 3           |      |
|         | COM704   | SEMINARIO DE CINE  | 10      | 2           |      |
|         | COM706   | HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL  | 10      | 2           |      |
|         | COM719   | TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL  | 10      | 5           |      |
|         | COM1000  | PRÁCTICA INTERNA (20 horas)  |         |             |      |
|         | COM104   | TEST DE ACTUALIDAD IIB   |         |             | 50   |
|         | COM708   | FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL   | 10      | 2           |      |
|         |  | CURSO DEL ÁREA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS  |         |             |      |
|         | ACO264E  | HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES   |         |             |      |
|         | 0  | particular and the second of t | 10      | 2           |      |
| 5       | COM111   | ORATORIA   | 110,000 |             |      |
|         | COM711   | SEMINARIO DE TELEVISIÓN  | 10      | 2           |      |
|         | COM710   | TALLER DE TELEVISIÓN   | 10      | 5           |      |
|         |  | ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS  | 10      | 0           |      |
|         | COM105   | TEST DE ACTUALIDAD IIIA  | 10      |             | 50   |
|         | COM720   | SEMINARIO DE DOCUMENTAL  | 10      | 2           | 30   |
|         | COM709   | GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES   | 10      | 2           |      |
|         | COM713   | TALLER DE DOCUMENTAL   | 10      | 5           |      |
| 6       | 00111110   | ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS  | 1035200 | 0           |      |
|         |  | ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS  | 10      |             |      |
|         | COMMOS   |  | 10      |             | 2281 |
|         | COM106   | TEST DE ACTUALIDAD IIIB  |         |             | 50   |
|         | COM200   | ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES  | 10      | 2           |      |
| -       | COM712   | GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL   | 10      | 2           |      |
| 7       | COM714   | SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES   | 10      | 2           |      |
|         | COM716   | TALLER DE FICCIÓN  | 10      | 5           |      |
|         |  | ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS  | 10      |             | 50   |
|         | DEL307   | DERECHO DE LA COMUNICACIÓN   | 10      | 3           |      |
|         | COM715   | ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL   | 10      | 2           |      |
| 0       | conserving and all and the conservation of the | OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN   | 10      | 2           |      |
| 8       |  | ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS  | 10      | 10.00       |      |
|         |  | ELECTIVO EN OTRAS DISCIPLINAS  | 10      |             |      |
|         | COM790   | PRÁCTICA PROFESIONAL I (160 HORAS)   | 10      |             | 50   |
|         | ANTICO DE LA CONTRACTOR | COMUNICACIÓN SOCIAL  |         |             | 30   |

# RESOLUCIÓN VRA Nº064/2017 LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL

| SEMESTRE   | SIGLA                               | NOMBRE CURSO                            | CR. | MÓD |     |
|------------|-------------------------------------|---|-----|-----|-----|
|            | COM3500                             | ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES | 10  | 2   |     |
|            | COM3504                             | INDUSTRIA AUDIOVISUAL                   | 10  | 2   |     |
| 9 COM721   | COM721                              | TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN          | 10  | 3   |     |
|            |                                     | OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN              | 10  | 2   |     |
|            | OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN          | 10                                      | 2   |     |     |
|            | PRÁCTICA PROFESIONAL II (320 horas) |   |     | 50  |     |
| TAL TÍTULO | O PROFESIO                          | ONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL            |     |     | 450 |

Nota: Requisitos y Restricciones: El detalle vigente se encuentra en el Catálogo de cursos UC, disponible en el sitio web institucional

# Grado Académico de Bachiller UC

| Composición curricular:                                       | Créditos |
|---|----------|
| * Cursos de formación básica de la Licenciatura               | 60       |
| ** Cursos propios de la Licenciatura                          | 60       |
| *** Curso de Formación Teológico (TTF)                        | 10       |
| **** Curso de Formación Antropológico-Ético (FIL183 o FIL184) | 10       |
| Cursos Electivos en otras disciplinas                         | 60       |
| TOTAL CRÉDITOS  | 200      |

Licenciatura en Comunicación Social y título profesional de Director Audiovisual

| Composición curricular:                                  | Créditos |
|--|----------|
| Cursos mínimos   | 310      |
| Cursos optativos de profundización                       | 10       |
| Cursos electivos en otras disciplinas                    | 60       |
| Curso de Formación Teológico (TTF)                       | 10       |
| Curso de Formación Antropológico-Ético (FIL183 o FIL184) | 10       |
| Examen de Comunicación Escrita (VRA100C)                 | APROBADO |
| ENGLISH TEST ALTE 2 (VRA2000)                            | APROBADO |
| TOTAL LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL                | 400      |
| Cursos mínimos   | 30       |
| Cursos optativos de profundización                       | 20       |
| TOTAL TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL         | 450      |

# RESOLUCION VRA Nº064/ 2017 LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE DIRECTOR AUDIOVISUAL ANEXO III - EQUIVALENCIAS

#### TABLA DE EQUIVALENCIA

#### RES Nº 064/2017 NOMBRE

SIGLA

AUDIENCIAS

CINE CLÁSICO

ORATORIA

DERECHO DE LA COMUNICACIÓN DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN

ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES CURSO DEL ÁREA DE LA ESTÉTICA

FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA

ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL

ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES

FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL

GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL

HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES

HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

INDUSTRIA AUDIOVISUAL

NARRACIÓN DE FICCIÓN

NARRACIÓN DE NO FICCIÓN

SEMINARIO DE DOCUMENTAL

SEMINARIO DE TELEVISIÓN

TALLER DE DOCUMENTAL

TALLER DE TELEVISIÓN

TEST DE ACTUALIDAD IA

TEST DE ACTUALIDAD IB

TEST DE ACTUALIDAD IIA

TEST DE ACTUALIDAD IIB

TEST DE ACTUALIDAD IIIA

TEST DE ACTUALIDAD IIIB

PRACTICA PROFESIONAL 1

PRACTICA PROFESIONAL 2 ELECTIVOS EN OTRAS DISCIPLINAS

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA

PRACTICA INTERNA

CURSO TEOLÓGICO

ENGLISH TEST ALTE 2

ÉTICA

TALLER DE FICCIÓN

TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN

TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÂNEA

TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

CURSO DE FORMACIÓN ANTROPOLÓGICO-ÉTICO

OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN

NARRACIÓN INTERACTIVA

LENGUAJE VISUAL

SEMIOLOGÍA

SEMINARIO DE CINE

GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

CURSO DEL ÁREA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

COM 116

**DEL307** 

COM100

COM3500

COM715

COM705

COM200

EST210A

COM628

COM708

COM709

COM712

ACO264E

COM111

COM706

COM109

COM3504

SOL126C

COM122

COM120

COM117

COM121

COM704

COM720

COM714

COM711

COM721

COM713

COM716

COM718

COM719

COM710

COM113

JHT0108

COM101

COM102

COM103

COM104

COM105

COM106

COM1000

COM790

COM791

FIL183

FIL 184

TOTAL CRÉDITOS

TTF VRA100C

COM115

# CR 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 0 0 0 0 0 0 0 60 10

450

| SIGLA          | NOMBRE   | CR |
|----------------|--|----|
| COM116         | AUDIENCIAS   | 10 |
| DEL307         | DERECHO DE LA COMUNICACIÓN   | 10 |
| COM100         | DESAFIOS DE LA COMUNICACIÓN  | 10 |
| COM3500        | ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS COMUNICACIONES                                |    |
| COM715         | ESCRITURA DEL RELATO AUDIOVISUAL                                       | 10 |
| COM705         | ESPECTACULO AUDIOVISUAL  | 10 |
|                |  | 10 |
| COM200         | ÉTICA DE LAS COMUNICACIONES  | 10 |
| EST210A        | FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA   | 10 |
| COM708         | FUNDAMENTOS DRAMÁTICOS DE LO AUDIOVISUAL                               | 10 |
| COM709         | GENERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES                     | 10 |
| COM712         | GÉNEROS Y FORMATOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL                               | 10 |
| OGM112         | CENERAL OF THE WANTED BEET COUNTY AND TO VIOLE                         | 10 |
| ACO264E        | HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES                                       | 10 |
| COM706         | HERRAMIENTAS DE GESTIÓN AUDIOVISUAL                                    | 10 |
| COM109         | HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL                                     | 10 |
| COM3504        | INDUSTRIA AUDIOVISUAL  | 10 |
| COM115         | LENGUAJE VISUAL  | 10 |
| SOL126S        | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL                                 | 10 |
| COM122         | NARRACIÓN DE FICCIÓN   | 10 |
| COM120         | NARRACIÓN DE NO FICCIÓN  | 10 |
| COM117         | NARRACIÓN INTERACTIVA  | 10 |
|                | OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN  | 30 |
| COM121         | SEMIOLOGÍA   | 10 |
| COM704         | SEMINARIO DE CINE  | 10 |
| COM720         | SEMINARIO DE DOCUMENTAL  | 10 |
| COM714         | SEMINARIO DE NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES                           | 10 |
| COM711         | SEMINARIO DE TELEVISIÓN  | 10 |
| COM721         | TALLER AVANZADO DE REALIZACIÓN   | 10 |
| COM713         | TALLER DE DOCUMENTAL   | 10 |
| COM716         | TALLER DE FICCIÓN  | 10 |
| COM718         | TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL   | 10 |
| COM719         | TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL                                      | 10 |
| COM710         | TALLER DE TELEVISIÓN   | 10 |
| COM113         | TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN   | 10 |
| HT0108         | TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÂNEA  | 10 |
| COM110         | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL                                       | 10 |
| COM101         | TEST DE ACTUALIDAD IA  | 0  |
| COM102         | TEST DE ACTUALIDAD IB  | 0  |
| COM103         | TEST DE ACTUALIDAD IIA   | _  |
| COM104         | TEST DE ACTUALIDAD IIB   | 0  |
| COM105         | TEST DE ACTUALIDAD IIIA  | 0  |
| COM106         | TEST DE ACTUALIDAD IIIB  | 0  |
| COM1000        |  | 0  |
|                | PRACTICA INTERNA   | 0  |
| COM790         | PRACTICA PROFESIONAL 1   | 0  |
| COM791         | PRACTICA PROFESIONAL 2   | 0  |
|                | ELECTIVOS EN OTRAS DISCIPLINAS  CURSO DE FORMACIÓN ANTROPOLÓGICO-ÉTICO | 10 |
|                | CURSO TEOLÓGICO  | 40 |
| TF             | CONSOTEOLOGICO   | 10 |
| TTF<br>/RA100C | EXAMEN DE COMUNICACIÓN ESCRITA   | 10 |
|                |  | 10 |