

**RESOLUCIÓN VRA N°142/2023**  
**LICENCIATURA EN MÚSICA MENCIÓN COMPOSICIÓN**  
**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

| SEMESTRE I   | SEMESTRE II   | SEMESTRE III  | SEMESTRE IV   | SEMESTRE V   | SEMESTRE VI                                   | SEMESTRE VII                               | SEMESTRE VIII                              |
|--|---|---|---|--|---|--|--|
| Lectura y Auditivo 1<br>MUC709 05                              | Lectura y Auditivo 2<br>MUC710 05                         | Lectura y Auditivo 3<br>MUC711 05   | Lectura y Auditivo 4<br>MUC712 05                     | Lectura y Auditivo Avanzado 1<br>MUC713 05         | Lectura y Auditivo Avanzado 2<br>MUC714 05    | Lectura y Auditivo Avanzado 3<br>MUC715 05 | Lectura y Auditivo Avanzado 4<br>MUC716 05 |
| Teclado Funcional 1<br>MUC717A 05                              | Teclado Funcional 2<br>MUC718A 05                         | Armonía 1<br>MUC719 05  | Armonía 2<br>MUC720 05                                | Armonía 3<br>MUC721A 10                            | Armonía 4<br>MUC722A 10                       |  |  |
| Introducción a la Audición Musical<br>MUC884 10                | Organología<br>MUC739 05                                  |   | Introducción a la Música Electroacústica<br>MUC740 10 | Análisis 1<br>MUC723A 05                           | Análisis 2<br>MUC724A 05                      | Análisis 3<br>MUC725A 05                   | Análisis 4<br>MUC726A 05                   |
| Composición 1<br>MUC731A 10                                    | Composición 2<br>MUC732A 10                               | Composición 3<br>MUC733A 10   | Composición 4<br>MUC734A 10                           | Composición 5<br>MUC735 10                         | Composición 6<br>MUC736 10                    | Composición 7<br>MUC737 10                 | Composición 8<br>MUC738 10                 |
| Práctica Coral para Músicos<br>MUC701A 05                      | Contrapunto Vocal 1<br>MUC727 10                          | Contrapunto Vocal 2<br>MUC728 10  | Contrapunto Instrumental 1<br>MUC729 10               | Contrapunto Instrumental 2<br>MUC730 10            |   | OPTATIVO<br>OPT 10                         | OPTATIVO<br>OPT 10                         |
| Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento<br>MUC704A 10 | Historia de la Música: Barroco y Clasicismo<br>MUC705A 10 | Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música docta del s. XX<br>MUC706A 10 | Música en Chile y América<br>MUC708 10                | Orquestación e Instrumentación 1<br>MUC741 05      | Orquestación e Instrumentación 2<br>MUC742 05 | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    |
| FILOSOFÍA: ¿PARA QUÉ?<br>FIL2001 10                            | FORMACIÓN TEOLÓGICA<br>TTF 10                             | FORMACIÓN GENERAL<br>10   |   | Taller de Composición Electroacústica<br>MUC864 10 | FORMACIÓN GENERAL<br>10                       | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    |
| ESPAÑOL<br>VRA100C 0   |   |   |   |  |   |  |  |
| ENGLISH TEST<br>VRA2000 0                                      |   |   |   |  |   |  |  |

|                      |           |           |           |           |           |           |           |           |            |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Mínimo               | 45        | 45        | 40        | 50        | 55        | 35        | 20        | 20        | 310        |
| Optativo             | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 10        | 10        | 20         |
| Formación Filosófica | 10        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 10         |
| Formación Teológica  | 0         | 10        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 10         |
| Formación General    | 0         | 0         | 10        | 0         | 0         | 10        | 20        | 20        | 60         |
| <b>Total Cr. UC</b>  | <b>55</b> | <b>55</b> | <b>50</b> | <b>50</b> | <b>55</b> | <b>45</b> | <b>50</b> | <b>50</b> | <b>410</b> |

|  |  |
|--|--|
|  | Cursos de formación básica-fundante de la Licenciatura |
|  | Cursos propios de la Licenciatura                      |
|  | Cursos electivos Formación General                     |

**RESOLUCIÓN VRA N°142/2023**  
**LICENCIATURA EN MÚSICA MENCIÓN MUSICOLOGÍA**  
**ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR**

|                      | SEMESTRE I   | SEMESTRE II   | SEMESTRE III  | SEMESTRE IV   | SEMESTRE V                                 | SEMESTRE VI                                | SEMESTRE VII                       | SEMESTRE VIII                      |            |
|----------------------|--|---|---|---|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------|
|                      | Lectura y Auditivo 1<br>MUC709 05                              | Lectura y Auditivo 2<br>MUC710 05                         | Lectura y Auditivo 3<br>MUC711 05   | Lectura y Auditivo 4<br>MUC712 05   | Lectura y Auditivo Avanzado 1<br>MUC713 05 | Lectura y Auditivo Avanzado 2<br>MUC714 05 | Gestión Cultural<br>MUC963 10      | FORMACIÓN GENERAL<br>10            |            |
|                      | Teclado Funcional 1<br>MUC717A 05                              | Teclado Funcional 2<br>MUC718A 05                         | Armonía 1<br>MUC719 05  | Armonía 2<br>MUC720 05  | Armonía 3<br>MUC721A 10                    | Armonía 4<br>MUC722A 10                    | OPTATIVO<br>OPT 10                 |                                    |            |
|                      | Práctica coral para músicos<br>MUC701A 05                      | Música Popular Latinoamericana<br>MUC962 10               | OPTATIVO<br>OPT 10  | Estética y Crítica de las Culturas Musicales Iberoamericanas<br>MUC883 10 | Análisis 1<br>MUC723A 05                   | Análisis 2<br>MUC724A 05                   | Análisis 3<br>MUC725A 05           | Análisis 4<br>MUC726A 05           |            |
|                      | Introducción a la Musicología<br>MUC743 10                     | Musicología en América Latina<br>MUC744 10                | Música Tradicional en Chile y Latinoamérica<br>MUC752A 10                         | Escribir sobre Música<br>MUC747A 10                                       | Notación y Edición Musical<br>MUC753A 10   | Modelos de Análisis Musical<br>MUC746A 10  | Seminario de Grado 1<br>MUC750A 10 | Seminario de Grado 2<br>MUC751A 15 |            |
|                      | Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento<br>MUC704A 10 | Historia de la Música: Barroco y Clasicismo<br>MUC705A 10 | Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música docta del s. XX<br>MUC706A 10 | Música en Chile y América<br>MUC708 10                                    | Musicología Histórica<br>MUC748A 10        | Antropología de la Música<br>MUC749A 10    | OPTATIVO<br>OPT 10                 | FORMACIÓN GENERAL<br>10            |            |
|                      | Introducción a la Audición Musical<br>MUC884 10                |   |   |   |  |  |                                    |                                    |            |
|                      | FILOSOFÍA: ¿PARA QUÉ?<br>FIL2001 10                            | FORMACIÓN TEOLÓGICA<br>TTF 10                             | FORMACIÓN GENERAL<br>10   | FORMACIÓN GENERAL<br>10   | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    | OPTATIVO<br>OPT 10                         |                                    | FORMACIÓN GENERAL<br>10            |            |
|                      | ESPAÑOL<br>VRA100C 0   |   |   |   |  |  |                                    |                                    |            |
|                      | ENGLISH TEST<br>VRA2000 0                                      |   |   |   |  |  |                                    |                                    |            |
| Mínimo               | 45   | 40  | 30  | 40  | 40   | 40   | 25                                 | 20                                 | 280        |
| Optativo             | 0  | 0   | 10  | 0   | 0  | 10   | 20                                 | 0                                  | 40         |
| Formación Filosófica | 10   | 10  | 0   | 0   | 0  | 0  | 0                                  | 0                                  | 20         |
| Formación Teológica  | 0  | 0   | 10  | 0   | 0  | 0  | 0                                  | 0                                  | 10         |
| Formación General    | 0  | 0   | 0   | 10  | 10   | 0  | 0                                  | 30                                 | 50         |
| <b>Total Cr. UC</b>  | <b>55</b>  | <b>50</b>   | <b>50</b>   | <b>50</b>   | <b>50</b>                                  | <b>50</b>                                  | <b>45</b>                          | <b>50</b>                          | <b>400</b> |

 Cursos de formación básica-fundante de la Licenciatura  
 Cursos propios de la Licenciatura  
 Cursos electivos Formación General

## RESOLUCIÓN VRA N°142/2023

## LICENCIATURA EN MÚSICA OPCIÓN TEORÍA Y LITERATURA MUSICAL

## ANEXO III - DIAGRAMA CURRICULAR

|                      | SEMESTRE I   | SEMESTRE II   | SEMESTRE III  | SEMESTRE IV                             | SEMESTRE V  | SEMESTRE VI                                | SEMESTRE VII                               | SEMESTRE VIII                              |            |
|----------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|------------|
|                      | Lectura y Auditivo 1<br>MUC709 05                              | Lectura y Auditivo 2<br>MUC710 05                         | Lectura y Auditivo 3<br>MUC711 05   | Lectura y Auditivo 4<br>MUC712 05       | Lectura y Auditivo Avanzado 1<br>MUC713 05                                | Lectura y Auditivo Avanzado 2<br>MUC714 05 | Lectura y Auditivo Avanzado 3<br>MUC715 05 | Lectura y Auditivo Avanzado 4<br>MUC716 05 |            |
|                      | Teclado Funcional 1<br>MUC717A 05                              | Teclado Funcional 2<br>MUC718A 05                         | Armonía 1<br>MUC719 05  | Armonía 2<br>MUC720 05                  | Armonía 3<br>MUC721A 10   | Armonía 4<br>MUC722A 10                    |  |  |            |
|                      | Introducción a la Audición Musical<br>MUC884 10                | Organología<br>MUC739 05                                  |   | Producción Musical<br>MUC964 05         | Análisis 1<br>MUC723A 05  | Análisis 2<br>MUC724A 05                   | Análisis 3<br>MUC725A 05                   | Análisis 4<br>MUC726A 05                   |            |
|                      | Literatura Musical 1<br>MUC771 10                              | Literatura Musical 2<br>MUC772 10                         | Literatura Musical 3<br>MUC773 10   | Literatura Musical 4<br>MUC774 10       | Gestión Cultural<br>MUC963 10   | OPTATIVO<br>OPT 10                         | OPTATIVO<br>OPT 10                         | OPTATIVO<br>OPT 10                         |            |
|                      | Práctica Coral para Músicos<br>MUC701A 05                      |   | Contrapunto vocal 1<br>MUC727 10  | Contrapunto instrumental 1<br>MUC729 10 | Introducción a la Musicología<br>MUC743 10                                | OPTATIVO<br>OPT 10                         | OPTATIVO<br>OPT 10                         | OPTATIVO<br>OPT 10                         |            |
|                      | Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento<br>MUC704A 10 | Historia de la Música: Barroco y Clasicismo<br>MUC705A 10 | Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música docta del s. XX<br>MUC706A 10 | Música en Chile y América<br>MUC708 10  | Estética y Crítica de las Culturas Musicales Iberoamericanas<br>MUC883 10 |  | OPTATIVO<br>OPT 10                         | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    |            |
|                      | FILOSOFÍA: ¿PARA QUÉ?<br>FIL2001 10                            | FORMACIÓN TEOLÓGICA<br>TTF 10                             | FORMACIÓN GENERAL<br>10   | FORMACIÓN GENERAL<br>10                 |   | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    | FORMACIÓN GENERAL<br>10                    |            |
|                      | ESPAÑOL<br>VRA100C 0   |   |   |   |   |  |  |  |            |
|                      | ENGLISH TEST<br>VRA2000 0                                      |   |   |   |   |  |  |  |            |
| Mínimo               | 45   | 35  | 40  | 45                                      | 50  | 20   | 10   | 10   | 255        |
| Optativo             | 0  | 0   | 0   | 0                                       | 0   | 20   | 30   | 20   | 70         |
| Formación Filosófica | 10   | 0   | 0   | 0                                       | 0   | 0  | 0  | 0  | 10         |
| Formación Teológica  | 0  | 10  | 0   | 0                                       | 0   | 0  | 0  | 0  | 10         |
| Formación General    | 0  | 0   | 10  | 10                                      | 0   | 10   | 10   | 20   | 60         |
| <b>Total Cr. UC</b>  | <b>55</b>  | <b>45</b>   | <b>50</b>   | <b>55</b>                               | <b>50</b>   | <b>50</b>                                  | <b>50</b>                                  | <b>50</b>                                  | <b>405</b> |

Cursos de formación básica-fundante de la Licenciatura

Cursos propios de la Licenciatura

Cursos electivos Formación General