

RESOLUCIÓN VRA N°140/2021

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR

ANEXO III- DIAGRAMA CURRICULAR

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre	
ACTUACIÓN I: PERCEPCIÓN TEATRAL ACT111 10	ACTUACIÓN II: LA ESCENA REALISTA ACT121 10	ACTUACIÓN III: LA ESCENA MODERNA EN EL SIGLO XX ACT131 10	ACTUACIÓN IV: LA ESCENA CLÁSICA Y BARROCA ACT141 10	TEATRO DRAMÁTICO ACT101A 15	TEATRO DRAMÁTICO ACT101A 15	TEATRO DRAMÁTICO ACT101A 15	REALIZACIÓN ARTÍSTICA ACT181 20	
VOZ I: PERCEPCIÓN ACT112 5	VOZ II: ACCIÓN VERBAL ACT122 5	VOZ III: TEXTO Y EXPRESIVIDAD ACT132 5	VOZ IV: TEXTO CLÁSICO ACT142 5	TEATRO FRAGMENTARIO ACT101B 15	TEATRO FRAGMENTARIO ACT101B 15	TEATRO FRAGMENTARIO ACT101B 15		
MOVIMIENTO I: CONCIENCIA CORPORAL ACT113 5	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS ACT123 5	MOVIMIENTO III: ARTICULACIÓN Y CONSTRUCCIÓN ACT133 5	MOVIMIENTO IV: DRAMATURGIA CORPORAL ACT143 5	TEATRO ÉPICO Y NARRATIVO ACT101C 15	TEATRO ÉPICO Y NARRATIVO ACT101C 15	TEATRO ÉPICO Y NARRATIVO ACT101C 15	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA ACT185 10	
TEATRO CHILENO ACT114 10	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA ACT124 10	DEL TEATRO BARROCO AL REALISMO HISTÓRICO ACT134 10	VANGUARDIAS Y TEATRO ÉPICO EN LAS ARTES ESCÉNICAS ACT144 10	TEATRO MUSICAL ACT101D 15	TEATRO MUSICAL ACT101D 15	TEATRO MUSICAL ACT101D 15		
EL PROCESO DE CREACIÓN TEATRAL ACT115 10	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES ACT125 10			CUERPO EXTRAORDINARIO ACT101E 15	CUERPO EXTRAORDINARIO ACT101E 15	CUERPO EXTRAORDINARIO ACT101E 15		
	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I ACT126 10	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA II ACT136 10	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN ACT147 10	TEATRO CLÁSICO-BARROCO ACT101F 15	TEATRO CLÁSICO-BARROCO ACT101F 15	TEATRO CLÁSICO-BARROCO ACT101F 15		
				TEATRO COLABORATIVO ACT101G 15	TEATRO COLABORATIVO ACT101G 15	TEATRO COLABORATIVO ACT101G 15		
				PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA ACT101H 15	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA ACT101H 15	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA ACT101H 15		
ESPAÑOL VRA100C 0				TALLER DE VOZ CANTADA ACT152 5	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL ACT148 10		
INGLÉS VRA2000 0				TRANSFORMACIONES DEL CUERPO Y LA PALABRA EN ESCENA ACT154 10	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10		
FILOSOFÍA: ¿PARA QUÉ? FIL2001 10				PEDAGOGÍA TEATRAL ACT139 10		FORMACIÓN GENERAL 10	FORMACIÓN GENERAL 10	
INTEGRIDAD ACADÉMICA EN LA UC VRA4000 0		FORMACIÓN TEOLÓGICA TTF 10	FORMACIÓN GENERAL 10	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10	FORMACIÓN GENERAL 10	FORMACIÓN GENERAL 10	FORMACIÓN GENERAL 10	
Mínimos 40	50	40	40	40	15	25	30	280
Optativos de Profundización 10				10	20	10		40
Formación Filosófica								10
Formación Teológica		10						10
Formación General			10		10	20	20	60
TOTAL 50	50	50	50	50	45	55	50	400

TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR
LICENCIATURA EN ACTUACIÓN

Mínimos
Optativos de Profundización
Formación Filosófica
Formación Teológica
Formación General
TOTAL

Cursos de formación básica-fundante de la Licenciatura
 Cursos propios de la Licenciatura
 Cursos Formación General